做中国最具影响力的励志杂志



08
四月下 半月刊
2014 总第237期

☆"一菲姐"娄艺潇：坏脾气大势女 ☆致第一顺位的你 ☆韩国男神是怎样艰辛上位的 ☆"呵呵"为何如此伤人

再不说，就真的来不及了

ISSN 1007-3841

你造吗？

做人之道新技能Get

□刘 墉

当别人不断骂你的时候，反而赞赏他几句，会让四周人惊讶，也令对方手足无措。当别人不断赞美你的时候，反而自损几句，会让众人佩服，也降低自己的压力。当大家的矛头对准一人的时候，说几句公道话，会让众人暗地佩服，也会让你结交到难得的朋友。

（王硕摘自新浪博客）

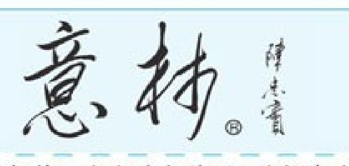
卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第237期）

Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858

Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin010.com
www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall’s Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com

电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司

Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

祝：《意林》的读者们平安喜乐！

田亮

——《爸爸去哪儿》嘉宾 田亮

名师读意林

精彩故事从意林开始，励志人生从八中起航！

合肥八中 王建明

——安徽省示范高中合肥八中 校长 党委书记 王建明

意林故事

《意林》，你才是我的真爱

惭愧惭愧，现在才发现每期的意见领袖只要发短信就可以了。（捂脸……当初完全忽视掉了）

我是高二上学期开始看《意林》的，现在我是高二下学期，换了个同桌，她喜欢看《哲思》，我有时会看看《哲思》……

果然什么东西都需要对比！！看完一整本《哲思》之后我顿时意识到《意林》是多么有思想有文化有内涵的一本杂志，见解地道，内容深刻，《哲思》里情情爱爱千转百回看得我牙酸，哪来那么多惆怅，有那时间还不如提升提升自家内涵。《意林》里那些励志的话奋斗的人或事总是能给我力量（握拳！），有时候看完《意林》顿觉无比振奋，要拼搏要努力直面高考！所以说……其实我是来告白的！！！《意林》，你才是我的真爱！等我考上理想的大学就来下聘礼！一定要等我啊！

——133****7284（请该读者与编辑部联系，以便寄奉稿酬样刊）

全球合作媒体

大西洋月刊、福布斯、纽约客、时代周刊、赫芬顿邮报、今日美国报、Slate杂志、芝加哥论坛报、波士顿邮报、每日邮报、时代周报、莫斯科时报、日本东京眼、费加罗报、韩国时报、纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面由全景提供



白熊之子

□常 乐



四只拉着雪橇的哈士奇在厚厚的雪地上艰难地奔行，雪橇上坐着一个男孩儿。

这样的奔行已经持续了三天，男孩儿的食物快要耗光了，几条狗也已经累得精疲力竭。

但是雪橇没有终点，或者说终点就是死亡。

这是一个被冠以噩梦之子的八岁男孩儿的自我放逐。领头的那只哈士奇突然一个趔趄，男孩被甩出去一两米，滚了几滚，仰面朝天躺在了雪地里。

男孩睁开自己的双眼，他看到了一双棕黑色的眼睛，一个黑色的呼着热气的鼻子和一张毛茸茸的大脸。

那是一头白熊。这是男孩和南努克相遇的第一天。

南努克的大脸凑了过来，男孩将手里余下的那点儿苔类植物递到它面前，南努克连嗅都没有嗅就不屑地别开了头，男孩儿被它的表情逗得咯咯直乐。

男孩没有名字，出生时母亲就去世了；他的父亲，在还没来得及哀悼自己的妻子和为新生儿命名的时候，就在一次捕鲸时掉进海里再没有浮上来。村里的人都认为男孩是厄运的来源，虽然出于人性，挨家挨户轮番将他养到了八岁，可是每一个人都从本能上不愿意接近他。

男孩儿另一个让人惧怕的地方，是他在四岁时发掘出的奇妙能力。

他能将噩梦植入人的脑海里。这种能力的应用对象不只是人，甚至连狗、狼和海豹也能够被他用噩梦吓走。

七岁的时候，男孩儿已经完全可以用自己的这种能力去独自狩猎，没有哪些动物能逃过他眼睛的魔力，男孩儿独自猎回了海象、白狐、海豹、北极狼、麝牛，还有驯鹿，但是没有一个人

如果在捕猎这些北极的动物时不幸被这个男人碰上，他绝对会带给这些人超乎想象的生不如死的折磨。

给予他应得的称赞。

有一天，男孩在心里跟自己说，他要去外面的世界了。

找到能够接纳他的人，或者是孤独地死去。他没有找到接纳他的人，但是他找到了南努克。

两个朋友的交流简单而有效，一个眼神，一个动作，就可以默契地领会彼此的意愿。渐渐地男孩儿越来越少地动用自己的能力，而是和南努克一起搭档狩猎，他的动作也变得像一头熊，不动如山，动如闪电。四肢并用的奔跑与扑咬，钢铁般的下颚甚至能让他瞬间咬破一只北极狼的喉咙。男孩儿变成了一头小白熊。

十六岁的男孩儿已经被北极的冰天雪地锻炼得如同一个三十岁的大汉，长久的捕猎并没有让他变成一只脊柱佝偻四脚着地的野兽，站起来，他还是一个直立于大地的人。

南努克本来庞大的身躯，如今在他身边已经显得不似从前那样有威慑感。男孩儿觉得，衰老和死亡就要带走他的老朋友，或者说，真正陪伴他长大的父亲。

然后又是无止境的孤独，直到自己老死在这里。

一天，远处突然出现了一个小黑点，隐约传来的马达轰鸣声打破了雪原的宁静。

黑点越来越大，渐渐地露出了它的真容，那是一辆雪上摩托，男孩儿在近几年频繁地看到这样的东西，他在脑海里将这种东西形容为“不用狗的吼叫雪橇”。

“吼叫雪橇”上坐着两个人，坐在前面驾驶的是一个中年男子，他身后是一个包裹得看不清面目的人，但是从帽子里露出的金色长发和娇小的身材判断应该是女性。

“你好，我叫史维克，这是我的小妹妹苏。”一个陌生男人从“吼叫雪橇”上一跃而下，脱下了一只手套，向男孩儿伸出了手。

男孩儿疑惑地看着那只手，摇了摇头表示自己听不明白对方在说什么。但是他凭动物本能可以感觉到，这个男人没有恶意，甚至很友好。

男孩儿随着史维克和苏回了

 当你爱一个人远远胜过他爱你时，你就应该考虑放弃。当一个人爱你远远胜过你爱他，你才可能获得幸福。——《佳期如梦》



他们的营地。

史维克转向男孩儿，指了指自己："史维克。"他说道，然后又指着苏："苏。"

他又指着男孩儿，眼里透出询问。

男孩儿看懂了，但是他没有名字，只能摇摇头。

"噢，我差点儿忘记了，因纽特人是不能自己告诉别人名字的，直呼其名也是对你们的不礼貌。"史维克大笑着拍了一下脑门，"我可以叫你杰克吗？"

"杰克？"他指着男孩儿，脸上带着征询的意味。

男孩儿茫然地点了点头。

"杰克，你。"史维克再次指着他。

"杰克。"苏在一旁轻轻道，眼睛里闪着光。

营地里丰富而有趣的生活让男孩儿差点儿忘记了自己有着制造噩梦的能力，也差一点儿忘记自己最好的朋友，陪伴自己长大的熊爸爸——南努克。

男孩儿在听懂了苏的语言后，了解到了营地里这帮人来这里的目的。

他们是一群为一个捕鲸公司做前期勘探队的极地探险家，探险队虽然主要的目的是勘探地形，找寻鲸大量活动的海域。

为了讨好苏，男孩儿有时会用自己快要被遗忘的能力帮助大家捕猎，所有人都为他神奇的徒手捕获中型动物的能力感到叹服。

奇怪的是，苏并不高兴。

"我以为你们因纽特人，只是因为生存才会捕猎，但是你现在是为什么？因为要向哥哥他们炫耀吗？"

我是想让你喜欢我，男孩儿的心里有一个声音说。

苏没有注意男孩儿的神色，还在自顾自说着："杰克，我其实并不喜欢哥哥他们为了乐趣来捕猎动物，我觉得每一个生物都是有灵魂的，它们和我们一样有着丰富的感情。可是若猎杀纯粹是为了满足男人扭曲的竞争欲和所谓的乐趣，那么这样的做法是对自然的一种亵渎。"

男孩儿没有听懂灵魂这个词，但他大致明白了苏的意思。

男孩儿没有说话，但是他把苏搂进了怀里。

苏羞得满脸通红，她在那一刻清楚地听到了男孩儿的心跳。

"我想要捕获一头北极熊，我听说你们因纽特人把它们称作白色恶魔，我想要和你一起，去征服恶魔。"史维克微笑着对男孩儿说。

男孩儿不情愿地摇了摇头，他看向苏帐篷的方向，希望找到一个盟友。

"我的朋友，请不要拒绝我。"史维克抱住了男孩儿的肩膀，"你知道我把你当成我的兄弟一样，这是我作为一个探险家，一个出色的猎人的夙愿之一，我想你不会让自己的兄弟失望的。"

苏在自己的帐篷里没有出来，男孩儿无奈地叹了口气。

没错，眼前的这个男人，就像是自己的兄弟，自己从小到大都没有兄弟。噩梦之子能够拥有这样的友谊，真的是来之不易的幸运。

最后一次吧，我想苏会原谅我的。

不知道走了多久，就在史维克要失去耐心，男孩儿内心欢呼雀跃回去可以跟苏交代的时候，一头北极熊出现在两个人的视野里。

那头熊似乎有些苍老。

虽然对这头熊的形象有些失望，史维克还是兴奋地低呼了一声，只要慢慢接近这头熊，他将成为营地里第一个猎杀北极熊的男人。

他向男孩儿打了一个手势，然后小心地举起了手中的猎枪。

那头熊注意到了两人，出乎意料的是，它浑浊的眼里突然散发出神采，原本沉重的脚步突然变得轻快，连毛发似乎瞬间也有了光泽。

它朝着两人所在的方向，迅速地奔跑过来。

这头熊一定饿了很久，史维克心里想。

男孩儿看着那头渐渐接近的白熊，眼睛瞬间睁得老大。

"不……不要！"男孩十几年来第一次发出声音，那声音撕心裂肺，好似哀号。

史维克扣动了扳机。那头熊奔跑的身姿似乎在一瞬间凝固了一下，然后轰然倒在了雪地上。

红色在白色上蔓延开来，好像冰原上有杜鹃花盛开。

男孩跪倒在地上，愣了几秒，然后手脚并用着爬向几十米开外的那头北极熊。

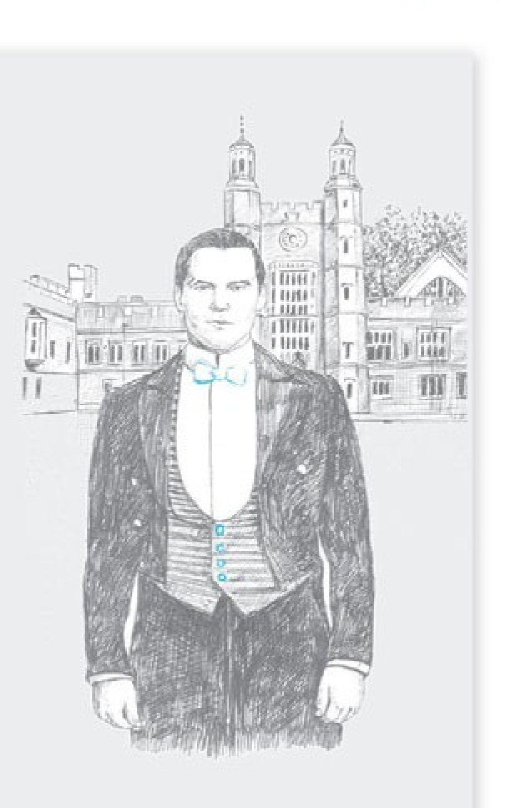
那头熊歪着头，呼出的热气慢慢变得细微，它的鼻腔里发出轻轻的哼哼声，眼睛里有着不解和对世界的眷恋。

但最多的，竟是一种喜悦。

那喜悦就像久别重逢。北极之王，终于在死前见到了它视之如子的男孩。

不久，格陵兰岛的偷猎者圈子里流传着一个传说，一个能带来世上最荒诞不经最耸人听闻的噩梦的男人，在驱赶甚至是搜捕着这些偷猎者。如果在捕猎这些北极的动物时不幸被这个男人碰上，他绝对会带给这些人超乎想象的生不如死的折磨。他的身边有一个不离不弃的金发女人，是苏。男人有着因纽特人语言里北极之王白熊的名字——南努克。

（天天摘自《一个》
图/罗海森）



伊顿精英为什么发展平平

□露西·凯拉韦 译/简 易

激情既不是伟大成就的必要条件，也不是充分条件。另外，对于人们常常提及的乐观、人脉、韧性或终身学习之类的品质，该书也丝毫没有提及。

十天前，我丈夫去参加伊顿公学1974届毕业生的聚会活动。约150人坐下来享用可口的饮食，缅怀孩提时代的恶作剧，同时默默合计一下毕业后40年里谁混得最好。

结果他发现了两个现象。第一个现象是他们看上去都如此神采奕奕。由于教养、教育及金钱的缘故，这些58岁的人仍然很容易认出少年时代的样子。

第二个现象是，相对来说，他们的职业生涯并非特别耀眼。除了一位资深政界人士和一位前报社总编辑，他们构成了一个由律师、房地产投资人和基金经理人组成的中层团体。按照国家平均标准来说，他们确实很富有。然而，一考虑到他们人生的起点，他们的成就便令人失望了。进入伊顿公学时，13岁左右的他们天资聪明，多数来自富有家庭，在那里他们穿着燕尾服度过五年，并融入了世界最精英化的人脉网络之一。然而，年富力强的他们，成就却没高到哪去。

人们通常抱怨伊顿公学毕业生构成了一个封闭的“俱乐部”，掌管着英国的命脉，而我丈夫却有不同的发现。没错，目前有三位伊顿人大权在握，他们分别是英国首相、伦敦市长和坎特伯雷大主教。不过他们其实只是一个更令人吃惊的规律的特例，这个规律是：尽管组成伊顿“俱乐部”成员生来就准备做大事，但没什么太大成就的人却越来越多。

就在上周，我无意间发现了伊顿公学1974届校友之谜的答案。答案就在一本引发争议的新书里。该书旨在解释为什么在美国犹太裔、摩门教徒和华裔表现比其他族群好得多。他们声称，原因有三点：优越情结、不安全感和自控力。单独而言，以上三个要素起不到任何作用，必须同时具备这三者才能起作用。太过优越，你就没有动力做出任何努力了；不安全感太强，多疑会削弱你的行动能力；缺乏自控力或自律，你就难以应对任何问题。

如果拿这三大要素来对照伊顿人，你就会发现是什么原因令他们止步不前。他们的优越感确实异乎寻常。他们的不安全感很弱，而且几乎没什么自控力，这是因为伊顿文化的背后，是一种取得任何成就似乎都不费吹灰之力的观念。

我从没与戴维·卡梅伦打过交道。不过，我对贾斯汀·韦尔比大主教和鲍里斯·约翰逊市长有足够的了解。我完全能想象得到，他俩对于不安全感都不陌生。同样，他俩都有约束自己勤恳工作的能力。

这三大法宝还有助于解释其他成功学理论。我们总会听到许多幼年丧父者如何攀上人生顶峰的成功故事。如今，我们明白了他们成功的原因：这是由于那些缺陷令他们缺乏安全感。我们还明白，要让这类缺陷发挥作用，拥有该缺陷的人还必须对自己的优秀心知肚明，必须做好准备通过必要的努力使自己更优秀。

该理论一个振奋人心的地方在于，它对“激情”只字未提——对我来说，激情既不是伟大成就的必要条件，也不是充分条件。另外，对于人们常常提及的乐观、人脉、韧性或终身学习之类的品质，该书也丝毫没有提及。根据三大法宝的理论，所有其他品质在必要时会自然涌现出来。

相对来说，让人不那么振奋的一点是，该理论解释了为什么成功人士很少是讨人喜欢的人。有优越感的人会令他人敬而远之，没有安全感的人则会让他人失去耐性。这两者兼而有之的人则更加令人难以忍受。如果考虑他们通常会为掩饰这两种品质而做出的种种举动，情况就更是如此了。而过于自律对朋友来说又太过沉闷，因为这意味着不可能让他停下工作，开瓶葡萄酒享受一下。

（吕至摘自金融时报中文网 图/陈明贵）

 爱失眠的朋友注意了，失眠睡不着不要再数绵羊了，欧美国家数绵羊是因为羊sheep和睡觉sleep音似，属于潜意识暗示。中国人只会越数越乱，我们应该数：水饺，水饺，水饺……——戏谈心理暗示的力量



孩子不知豪华

□莫小米

以前读到一篇文章，说香港的半岛、洲际、文华、四季、港丽等豪华酒店餐厅，是禁止幼童入内的。有内地游客愤而投诉，说是年龄歧视，但港人很认可。

孩子是没有豪华概念的，他们更喜欢墙上可以乱涂，泥地里的小虫小花，小鸡小鸭无拘束地走来走去。他们喜欢自然自由的环境。

看看电视节目《爸爸去哪儿》中的几个孩子。海岛那次，王岳伦父女误了航班，最后抵达，剩下的房子像是废弃多年无人住的，一席土炕邦硬，到处结着蜘蛛网，王岳伦忍不住叹气，可是问女儿王诗龄喜欢吗，王诗龄想都不想就说，喜欢！

有一次挑房是爸爸先比赛不眨眼睛，谁胜谁的娃先挑房，辛辛苦苦得了第二的模特张亮，儿子天天却挑了最远最破的房子，矮到他爸的腰都挺不直。

比较在意舒适清洁的（非豪华），是田亮女儿森蝶和林志颖儿子小Kimi。有一次林志颖抽到最破的房，Kimi赖在门口不肯进，林志颖说，Kimi，你看这个房子是不是很酷，Kimi立刻转忧为喜，很酷，当然很酷啊。

周围的成年人不知道有多喜欢豪华，豪宅、豪车、豪华家具、豪华旅游……体检有豪华体检，葬礼有豪华葬礼，连和孩子有关的一切，玩具、学习用品、幼儿园，也都冠以豪华，他们以为，孩子也喜欢。

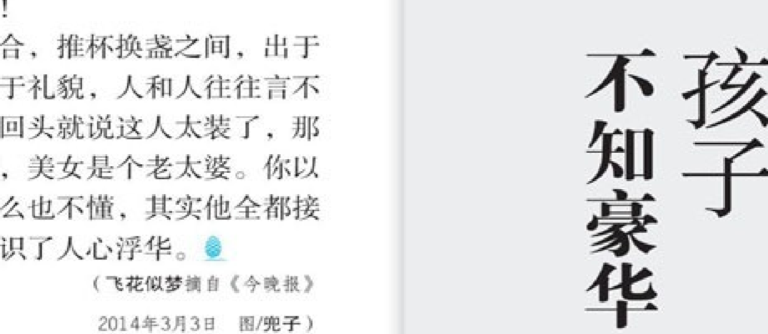
有一位当官的父亲，有赴豪华宴席住豪华宾馆的机会，常常带着儿子，说是让孩子长见识。随着儿子长大，父亲官位也节节攀升，有一天儿子忽然宣布不跟了，当爹的高兴，说儿子长大了。

谁知之后儿子与父亲越来越疏离，几乎不讲话，小小年纪流露厌世情绪，更意外的是，有一天父亲偶然看到儿子日记，儿子竟然为有这样的父亲羞耻，对父亲充满仇恨……

父亲吓傻了，认为儿子有心理疾病，求教心理医生，心理医生听到孩子小时候出入豪华的那段，一拍桌子说，就是它！

那些场合，推杯换盏之间，出于需要，或出于礼貌，人和人往往言不由衷，而一回头就说这人太装了，那人是个白痴，美女是个老太婆。你以为孩子小什么也不懂，其实他全都接纳，提前见识了人心浮华。

（飞花似梦摘自《今晚报》2014年3月3日 图/兜子）





那些场合，
推杯换盏之间，
出于需要，或出于礼貌，
人和人往往言不由衷，
而一回头就说这人太装了，
那人是个白痴，
美女是个老太婆。



欢乐家庭

可爱的老妈

我有个可爱的老妈。今天她给我打电话对我说：女儿，再过十几天就是你生日了，我打算给你买个玉，你买狗的，你姐买龙的。我挺开心的，说：你不要被人骗了，买一些假玉回来。我妈理直气壮地说：我本来就打算买假的，真的你们以后老公会买的。

从来不踢我

我是一枚妹纸，老妈一直嫌我懒，我每次都和她争论，最后她说一句，别人不知道我还不知道？我怀你的时候，你从来也不踢我，我还以为你死了！



出国留学不能只为「洗肺」

□郑 勇

春节之前，一位定居美国的朋友回京过年。朋友特地从美国给我带了一份“礼物”——口罩。朋友特别介绍道，这款口罩采用了纳米技术，每根纤维具有16个接触面，具有更强的吸附能力。

看来，北京的空气环境之恶劣早已名声在外了，精明的美国商人已经瞄上了中国的雾霾经济。或许今后前往美国商务、旅游的中国人不再购置奥特莱斯的便宜名牌，而改为采购美国标准的口罩了。

其实，沾了中国雾霾经济光的不只是美国式口罩，海外院校也是其中的受益者。去年，在各种规模的国际教育展以及各种类型的海外院校招生活动中，海外院校所处的优美的地理环境、清洁的空气质量，逐渐成为招揽中国学生的一个噱头。其中，一位留学专家甚至声称，无论将来是否能够居留海外，在海外留学的日子里至少能够起到“洗肺”的作用。留学“洗肺”说，或许让出国留学增加了一个不轻的砝码。

在生存权受到雾霾威胁的时候，中国的学生及家长必然选择能够行使生存权，并且能够享用发展权的出国留学。2012年，中国出国留学的学生人数达到39万多。2013年，中国出国留学学生人数的官方数字尚未发布，但业界已经公布了超过46万人的预估。其间，雾霾天气对于出国留学肯定起到了积极的促进作用。

去年夏天，我前往纽约出差，走访了纽约大学、佩斯大学。别看纽约也是一座国际化的大都市，但那里的大气环境、空气质量确实给人“洗肺”的感觉。可是，五六十年前，纽约也与现在的北京一样有着“雾都”的称号。

“放眼望去，一座座高楼大厦被雾霾笼统，看不到根基，只有顶部朦胧之间时隐时现；往日那条宽宽的江面已不见踪影，依稀可看到空中一条粗粗的黑带，仿佛是著名的布鲁克林大桥的身影。”这是媒体对1966年纽约曼哈顿岛发生严重雾霾的描述。

如果现在的纽约还是1966年的景象，想必中国学生依然会退避三舍的吧，尽管纽约有哥伦比亚大学、纽约大学等世界级名校。纽约大气环境的改善，首先归功于1970年美国出台的《清洁空气法》。这部法律增大了企业的生产成本，而且标准越来越严格，致使美国许多地区特别是大城市的经济从20世纪70年代开始快速转型。纽约的昆士区、布鲁克林区原来都是工业区，全部停产、搬迁。金融、媒体、服务业成为纽约市的主要产业。没有工厂，排放减少了，雾霾产生的条件也就减少了。

与此同时，纽约市改变了公交用车结构，大量燃油汽车被电动汽车取代；改变近3000座建筑物供暖方式，以更洁净的能源取代原先较为“肮脏”的燃料；风能、太阳能等清洁能源也得到大面积的推广利用。此外，纽约市公交系统一直在改进之中，方便快捷的公共交通成为许多纽约人出行的首选。特别需要一提的是，纽约还新建了约300英里的自行车道，许多纽约著名地标建筑附近都有自行车租用站，方便人们骑自行车出行。所以，如今的纽约“空气质量处于50年来的最好水平”。

他山之石，可以攻玉。出国留学的一个作用就是学习国外先进的技术、先进的理念。当前，中国的雾霾确实对出国留学起到了推波助澜的作用，但是出国留学毕竟只是一个手段，而不是最终的目的。当治霾已经成为中国经济发展的重中之重的时候，成功出国留学的学生应该是从雾霾当中发现人生道路的人。可以说，雾霾创造了出国留学的选择，雾霾也创造未来人生发展的机会。

（王玲玲摘自《留学》2014年第5期 图/陈明贵）

 也许你不很聪明，但要有悟性；也许你不很潇洒，但要有气度；也许你不很热情，但要有真诚；也许你不很风光，但要有尊严；也许你不很开心，但要有幽默；也许你不很有钱，但要有幸福。



最坏的水果最后卖

□刘亚华

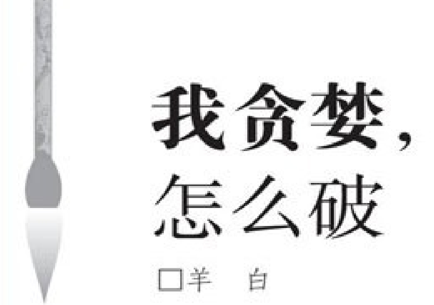
小区里开了两家水果店，经营东门店的是位年轻的姑娘，经营西门店的是位50多岁的大娘。两家店相距不远，但生意相差很大，很多人都很喜欢往东门跑。刚开始我以为是年轻人的嘴甜，后来经观察发现，东门的水果要比西门新鲜很多，顾客都是冲着新鲜水果去的。

一天，买完水果后我问姑娘："为什么你的水果总是比西门的新鲜？很少看到有坏的，是因为你的进货渠道好吗？"小姑娘笑了，说："哪里，我们都是从同一个水果批发市场进的水果，只是我喜欢把最坏的留在最后卖，而那边喜欢把最好的留在最后卖。"见我不太明白，她认真地跟我解释："水果进回来后，我是先挑最好的卖，再挑一般的卖。她是先挑最坏的卖，最后才卖好水果。其实，水果的保质期不长，好水果也会放坏。她这样一来，就总是在卖坏水果。而我总是在第一时间让客人尝到新鲜的好水果，顾客当然喜欢光顾我的店了。"

我不禁好奇，她那些坏水果，同样是要卖掉，那她用的什么方法？把最好的留到最后，客人也会看到选到，就不影响她的销售吗？姑娘说："我的水果，小部分坏的被我扔掉了。虽然我有损失，但顾客没有吃坏水果，我分门别类标上特价，放在不起眼的角落里以成本价出售。顾客一看到是特价，而且价格低廉很多，知道是处理品，在心里就已经有了一杆秤，有的人权衡一下，也会买些。绝大多数人还是希望花了钱就买好水果，哪怕贵点儿。"

果不其然，那天我经过西门水果店，看见大娘正在摆货架。她在水果箱里总是挑最坏的先摆上去。把好的留在箱子里。我好奇地说："您干吗把好的留在最后呢？"大娘一副无可奈何的样子，回答我："现在生意太难做了，如果不先把这些坏苹果卖出去，损失会很大。坏在自家，一个也卖不掉，到时就亏大了。"

（张甫卿摘自《启迪与智慧》2014年第2期 图/罗再武）



我贪婪，怎么破

□羊白



我有一位朋友，以前当过政府官员，经过商，偷偷包养过"二奶"，后锒铛入狱，在监狱里苦练书法。几年后他从监狱出来，依然每天练字，然而字却写得并不怎样，在书法上没有多大长进。有次我去看望他。他说，你知道我现在为什么天天要练字吗？我说，爱好呗，修身养性嘛。

他说："算你答对一半，我现在天天练书法，就是为了捆住自己的手。这人的手啊，张开就总想着要抓东西，看见钱就想捞一把，看见权力就想往上爬，看见女人的屁股就想摸一把……现在，我让它抓住笔，它就不去歪想了。"

（妞妞摘自《文苑》）

爱得不够，万般皆错

□安妮宝贝

爱一个人，若要怀疑，从价值观直到皮肤的毛孔，都会存在分歧。一条一条地掀出来，彼此挑剔和要求。恨不能让对方高举双手臣服。但或许臣服也没有用。因为你就是不够爱这个人，所以连他多说一句话都会有错。

（伍组摘自《感悟》2014年第3期）



『排场』排到最后

□十年砍柴



明万历六年，时任内阁首辅（相当于明代政府一把手）张居正的父亲在老家江陵病故，张首辅心中悲戚，工作上就有些不带劲儿。

这天，万历皇帝问张居正："你最近好像有什么心事，说出来我替你解决，可不要耽误了工作啊。"皇帝打了包票，张居正自然顺水推舟："臣有老母，今年七十有二，人命危浅，朝不虑夕。"意思是说，我老妈一个人在乡下待着，我不放心啊。想想自己在皇帝身边享受荣华富贵，我就更加日夜不安了。

首辅的母亲还在乡下过苦日子，这还得了。万历特事特办，马上找来司礼监太监魏朝训斥道："不解决好干部家属的生活问题，怎能提高大家工作的积极性呢？你现在就去江陵，将张居正的母亲接到京城来。"万历将老太太的生活问题，提高到事关行政效率的高度，迎接规格可想而知。

很快，魏朝按照万历的旨意，成立了一个由公安、交通、食品卫生监督等部门组成的"迎接老太进京工作团"，负责张居正的母亲赵老太一路的吃喝拉撒等具体事宜。在魏朝动身之前，由万历批示的文件已经下发到各府县，要求沿途各接待单位，务必不惜一切代价，集中人力物力财力，认真搞好此次赵老太的沿途接待工作。

有皇帝的重要批示，再加上魏朝的现场督阵，这次行动场面相当豪华，"仪从煊赫，观者如堵"。沿途那些负责接待的大小官员们神经紧张，生怕一个不周到，老太太到儿子那里告一状，饭碗就要砸。大家诚惶诚恐，小心翼翼，哪像是服侍一个乡下老太，分明就是陪西王母进京游玩。

走着走着，赵老太就来到黄河边上。乡下老太也就看过池塘小溪之类的水面，哪见过黄河这般浊浪翻滚的阵势？所以，未上船，老太太就有些晕："这么大的河，怎么过去呀？"想来，接待团队在这之前，已经做好多个预案，以保证老人家的安全。

最后，经过接待团再三商议，敲定的方案是"以舟相勾连，填土于上，插柳于两旁，舟行其间如陂塘"。意思是把船连起来，有缝隙的地方填上土，两边插上柳树，走在上面就像在池塘边观光一样稳当、惬意。

这个创意的确效果不凡，当老太太踏上通州地面时，嘴里还在嘀咕："怎么还不过黄河呢？"旁边的人立马答话："老太太，早就过了，现已到通州了。"老太太有些莫名其妙，这些娃们真会办事，怎么不知不觉就过了呢？至于连船、填土、插柳等花了多少银子，赵老太是不用操心的。

这盛时的排场，谁知也不过烟云一场。张居正死后，树倒猢狲散，张家很快遭到清算，家被抄，大儿子张敬修上吊自杀，二儿子张懋修投井、绝食被救过来。赵老太转眼从云端跌落到人间地狱，一年后在悲伤中死去。

（余娟摘自《快乐青春》2013年12期 图/朱少伟）

如何经典

□佚　名

把买十件衣服的钱拿来买一件衣服，你的衣柜就经典了；把做十件事的精力拿来做一件事情，你的事业就经典了；把零乱的情感聚集在一个的人身上，你的爱情就经典了；生活的现实告诉女人：你若把自己经营成女皇，自然吸引来帝王；你若把自己经营成妖精，自然吸引来流氓。你若盛开，蝴蝶自来！

（张影摘自新浪微博）



少了这些品质，“土豪”变“好土”

□任天军

百度贴吧发布了网友票选出的“2013年度网络最流行十大热词”，其中，“土豪”以77.7%的投票位居榜单第一，而那些热炒的土豪，也引起了许多人的羡慕嫉妒恨。在羡慕嫉妒恨的同时，人们不禁质疑，他们是怎么成为土豪的呢？其实，成为土豪还需要很多特别的品质。

强烈的进取意识

“QQ之父”马化腾励精图治，把QQ企鹅打造得无比热闹和熟悉，可除了继续做好这块阵地之外，他还着力打造微信阵地，在微信上开发出多款手机游戏，引领手游潮流，其开发的一些小游戏如打飞机、天天爱消除等让网友扎堆玩得爱不释手……与此同时，他还与马云联手创建了众安保险，尝试全程网上卖保险。有QQ和微信数以亿计的用户做基础，前景一片光明。你有这样的进取意识吗？

敏锐的商业眼光

余额宝让马云吸引了众多网友的注意力，诞生当日便成绩斐然。而“双11”，一个民间非正式的光棍节，却被马云嗅出了商机，加以运作，在这一天里，众多网友通宵作战，在淘宝狂欢节里杀得“人仰马翻”，马云也因此一天拿下350亿元的销售业绩，成了最会赚钱的土豪。这样敏锐的商业眼光你具备吗？

跳出圈子的思想

褚时健曾是鼎鼎大名的红塔集团原董事长。名扬全中国的“烟草大王”。74岁时，他重出江湖，跨界在云南种植水果橙子，精耕细作培育出的“褚橙”



一上市便成为橙界标杆。可更让人敬佩的是，这位老爷子虽然年迈但思维前卫，通过电商售卖橙子，利用科技做营销，85岁高龄坐拥亿万身家，被赞“卖的不是橙子，卖的是故事”。他这种“跳脱”的思想你有吗？

不同常人的胆色

王健林创办了中国目前最大的民营企业万达集团，是中国商业地产教父，可他更把商业的触角延伸至欧美。2013年，万达投资3.2亿英镑并购英国圣汐游艇公司，并斥资7亿英镑在伦敦核心区建设高级酒店；这一年，万达耗资500亿元打造的“东方好莱坞”——青岛东方影都也开始动工……他的大胆举动让世界重新认识了中国民营企业。这样的胆色你有几分？

不懈的战斗精神

“拒绝平庸，创业就要与众不同。”周鸿祎创立了奇虎360，他最喜欢以挑战者的姿态颠覆巨头。为人熟知的3Q大战，让他声名远播。面对从搜狐手中收购搜狗时腾讯的横刀夺爱，以及腾讯、百度、搜狗、金山、小米五大公司的联合围剿，他和他的360一直坚持战斗，不断研发创新，不仅成功躲开了对手的追杀，还让奇虎360成功逆袭，在PC搜索的市场份额突破20%，成为国内排名第二的搜索引擎，股价比年初翻了两番，股票市值首次突破100亿美元，成为仅次于百度、阿里巴巴、腾讯的中国第四大互联网公司。面对困境，你有这样的战斗精神吗？

“土豪”除了金钱，考验的更是自身的素质以及对企业的商业化运作能力。成为土豪，靠的是思维、头脑，是人的品质。想成为土豪，要从内在提升自己，否则即使你有钱，也成不了土豪。

（李好摘自《知识窗》 图/大俗老张）

无敌上上签

世界上最残酷的事情是，我已经把被窝暖成这样了，此刻却要离开。

邻居永远在装修，老板永远那么抠，身材永远不会瘦，花钱永远都不够。

穷屌丝的最高境界是什么？就是你在火车站时，要饭的把你周围人都要过了，就是不理你。

“隔行如隔山”，这句话是用来形容银行取款时的跨行手续费的。

我并没有结巴，我只是在缓冲。



辩才和尚的悔恨

□赵元波

唐太宗李世民喜爱书法，尤其酷爱王羲之的字。他听说王羲之的书法珍品《兰亭集序》，藏在其第七代孙的弟子辩才和尚那里，便多次派人去索要。辩才和尚知道那是稀世珍品，皇帝拿去了必是有去无回，便推说不知真迹的下落。李世民硬要不成，也不好强取，常常为不能得到《兰亭集序》而慨叹。

于是，有人推荐监察御史萧翼，说他定能智取《兰亭集序》。唐太宗欣喜不已，立刻令萧翼督办此事。

这天，萧翼装扮成书生模样，带着宫里收藏的几件王羲之的书法杂帖，来拜见辩才和尚。萧翼对书法很有研究，一会儿工夫就和辩才和尚谈得很投机。待几日两人关系密切之后，萧翼故意拿出几件王羲之的书法给辩才和尚欣赏。辩才和尚看后，不以为然地说："真倒是真的，但不是最好的，我有一本真迹倒不差。"萧翼追问是什么，辩才和尚神秘地告诉他是《兰亭集序》的真迹。萧翼故意装作不信，说此帖已失踪多年。辩才和尚连忙从屋梁上取下《兰亭集序》，萧翼一看，果然是真迹。随即，他拿出唐太宗的"诏书"，带着《兰亭集序》走了。辩才和尚这才知道上了当，可悔之已晚。不久便积郁成疾，去世了。

有些时候，我们失败不是因为自己的弱点，而是因为太过于炫耀自己的优点。

（星漠摘自《环球人物》2014年第8期 图/小栗子）

春天什么也没有告诉我

□高 源



春天什么也没有告诉我，她一脸无辜地
看着原野，一夜之间就绿了。野花的布鞋
星星一样地跳舞，在风里
把颜色都笑乱了。孩子们
从不放过任何长大的机会，和蒲公英
结伴，去远方旅行

春天什么也没有告诉我，她说
她只是相信温暖，像鸟儿一样，从天空
带来童话。没有闹铃
但所有的精灵都醒了，难道它们在梦里
就已经认识了彼此
交换了姓名
春天什么也没有告诉我，真的
她也分不清，哪朵花是领唱，哪棵树是指挥
嫩草芽是童声伴奏
叮咚叮咚的乐器是雨，或者刚睡醒的
溪流。伴舞的暖风
听不懂歌词
春天什么也没有告诉我，但我知道
她爱上了所有的土地和天空
她是个保守秘密的姑娘。而她本身
就是一个最美的秘密

（石宁摘自《儿童文学》2014年1月）

 人人都在说话，好像在交流，其实人人都无心听别人怎么说，都是自说自话，每个人都是孤岛。
——学者贺卫谈自媒体时代的写作



钱不是万能的，没有钱是万万不行的，最会赚钱的16种人，向之靠拢！

最会赚钱的16种人

□佚 名

1.很聪明的人

读书学习好与坏与做生意赚钱完全是两码事，书读得好，生意不一定做得好，做生意需要头脑灵活多变，想到就要做到。

2.办事能力和办事效率很强的人

一旦有赚钱的生意马上一步一个脚印地去做，要付诸行动，敢做、敢干，只有这样才能抓住机会。

3.不安于现状，不断努力的人

“一天三顿饱，老婆孩子热炕头”，一辈子捧着“铁饭碗”的人，永远没有赚钱的机会，“够用就行，要那么多钱干吗”这句话是那些赚不到钱的人聊以自慰的“名言”。

4.真正受过穷的人

就像“貌不惊人”的男人一心一意地追求漂亮的女孩往往能成功一样，受穷的人因为感受到了贫穷的切肤之痛，而愈有赚钱的欲望和精神。

5.有人生财富目标的人

一个人单调地上下班，把固定的工资存在银行，年复一年，到头来也攒不了多钱。想赚大钱就要立志经商，而且目标也要水涨船高，选定10万、20万、100万为奋斗目标，拥有一千万才算是富翁。

6.抛弃“面子”的人

想发财要不怕羞，当你在大街小巷推销产品时不要怕被别人看不起。

7.勤奋好动的人

多看、多想、多做、超越常理，出奇制胜，“鬼点子”越多越能赚钱。

8.最能创新的人

做生意第一要诀就是眼光独到，想别人未想的事，走在别人前面，让别人在后面追。例如，你发现一种商品很符合当地实情，判断自己进回来一定畅销，这是生意人挣钱的准则，等把市场铺开了，别人跟风就晚了。

9.很有自信心的人

无论做什么事首先要有信心，相信自己是最优秀的，最棒的，这样你就能把自己最大的潜能发挥出来，“信念”是通向经商致富路上的指明灯。

10.个性豪爽的人

成功的企业家或商人都是爽快人，办事豪爽，干净利落，不拖泥带水。

11.善于冒险果断的人

办事果断，凭胆量论成败。独木桥的故事：有一座独木桥，桥对面有一片丰硕的果林，果实又大又好，胆大的人，凭胆量快速走过独木桥，摘得很多的硕果，而胆小的人不敢过桥，而没有摘得一枚硕果。



12.善于学习总结的人

在平时的经商中，多与人交流，听取别人的意见和想法，不断总结，以丰富自己的经商经验。

13.能吃苦耐劳的人

做生意的一年365天都不休息，风里来雨里去，生活没有规律，搬运货物相当辛苦，请你相信“天道酬勤”的道理。

14.不断进取的人

遇到挫折不屈不挠，哪里摔倒了就在哪里爬起来。例如，你做一次不成功，两次、三次……哪怕是做99次不成功，第100次你成功了，那你就是一个成功的人。

15.善于抓住机遇的人

在人们的生活中，在自己的身边往往有很多的机遇，只是由于疏忽而没有发现，让机遇溜掉，或者是让别人发现实施了，所以平时生活中对周围的事物多看、多想、多做，对自己发现和创造机遇有很大的好处。



16.珍惜时间的人

浪费时间就等于浪费财富。对于经商的人来说“时间就是金钱”一点都没错。赚钱靠的是珍惜时间，利用时间。天天早睡晚起做懒汉是赚不到更多的财富的。人的生命是有限的，特别是在年轻力壮，思维敏捷的年龄阶段，多创造财富，老来才能享用。

（老屋摘自《中国企业家》 图/大俗老张）

不要为了讨好男神而放弃你的小宇宙

□投我木瓜



我们总要经历一次才明白，为了得到别人的喜欢而变成自己不喜欢的样子，注定是悲剧结局。一旦认清，就要立即抽离。

前两天半夜接到朋友电话，她说：“我就知道你没睡。”我说：“你等等。”然后我离开电脑，去冰箱拿了瓶啤酒，准备听她讲故事。

朋友讲了一个关于初恋的故事，准确地说，是和初恋告别的故事。

从高中时代开始，朋友就是个很另类的女生。她喜欢听摇滚，对所有摇滚乐队的历史如数家珍，还会利用早读的时间背诵自己喜欢的英文歌词。她朋友很少，但她很快乐，她有自己的小宇宙。

她初恋的男生没什么特别的，是每个女孩心中都有的那种长相英俊的学霸。那天放学，她戴着耳机在走廊等人，暗恋许久的学霸走过来，微笑着递给她胸卡。他们高中每个学生都有一张印着大头照和学号的胸卡，有它才能进学校，所以胸卡对他们的重要程度如同自己的分身。

朋友回忆说，她接过胸卡的瞬间，一道闪电击中了心脏。

学霸恰好也在等人，和她一块儿站着。她很紧张，不知道该说什么。学霸让她分给他一只耳机，她把两只都给了他。学霸听了会儿，脸色变了，说了声谢谢就走了。她纳闷地塞上耳机，男人尖锐的嘶吼震慑了她。她忘了她在听的是很少人能接受的摇滚。

想到学霸还给她耳机时嫌恶的眼神，她就很想哭，热爱了好几年的摇滚说不听就不听了。

据说学霸喜欢长头发、笑容灿烂的女孩。她拿出胸卡来看照片里的女孩剪着男生头，做着摇滚乐手常见的面瘫表情，和学霸喜欢的那种女孩完全沾不上边。她不爱长发，也不喜欢大笑，但为了学霸一一改正。

高二分班，要换新胸卡。她坐到摄影机前，摄影师说：“同学，你是第一个我要提醒不要笑的女生，太夸张了。”她这才收敛，把大部分笑容挤进了眼里。

拍出的照片很漂亮，温柔无害的模样，完全没有了当初的小宇宙。

此后她的生活变了，收到很多情书，老师也比从前更关注她，但她并未感觉开心。她不喜欢现在的自己。

转眼毕业了。他们有毕业互赠胸卡的传统。为了让学霸注意自己，她打算做最后一次努力，她跑到学霸家门外，将胸卡挂上去，按下门铃，跑到一边躲起来偷看。

学霸家的门被打开，那个英俊依旧的男生拎起胸卡看了看说：“这个长得还不错呢！”门内传来戏谑的声音：“集齐十个要请我们吃饭啊！”学霸笑着答应，将胸卡丢进门口一个装过期杂志的纸箱子里。

那一刻对她来说是极其荒谬的。她努力几年，变成自己不喜欢的样子，得到的却是这样的下场？

她去箱子里捡起所有女孩的胸卡，带着它们一起离开。路上看到有人卖氢气球，不知道怎么想的，她一下买了十几个，走到一个僻静处，给每张胸卡都绑上三个氢气球。阳光下，女孩们微笑的脸不停旋转、飘远，她在她们当中找到了曾经懵懂无知的自己。

我们总要经历一次才明白，为了得到别人的喜欢而变成自己不喜欢的样子，注定是悲剧结局。一旦认清，就要立即抽离。

后来这位朋友一直留短发、穿黑皮衣、极少笑，这样不近人情的样子却很得老板器重，朋友也都很信任她。唯一的缺点是没有男人缘，但她不在乎，依然潇洒。

我挂上电话后一直在想象那个场景——那个高昂着头与自己美丽却苍白的笑脸对望着，眼中闪烁着诀别的光芒的女孩，美得像一首诗。

（朱小雨摘自《萤火》 图/张晓芳）

女生进入社会后，会遇到很多比在学校里更优秀的男生；而男生到了社会后，很难找到比在学校里更优秀的女生。
——一位老师的语录





我的初恋是闺蜜

□安妮宝贝

十多年以后,我们各自成为虽然心怀感伤但甘心承担的女子,没有什么怨悔。在大雨中,平静地挥手告别。

12岁的时候,我有过少年的友情,是和学校里的一个同龄女孩。她的家和我的家隔了城市中央的一条河流。夏天下着暴雨的午后,我记得她撑伞等在楼梯的下端,来接我去她家里吃冰激凌。潮湿的阴影里,她的面容像一朵皎洁的山茶花。我们在大雨中光着脚踩水,在她宽敞的家里一边吃冰激凌一边看诗集,然后疲倦之后拥抱着睡在一起。她浓密的长发散发出清香,在睡意蒙眬的时候兜了我一头一脸。我用手去拨。窗外是滂沱的雨声。

那时候我是一个不常和父母在一起的女孩,她的家庭也不幸福。我们有彼此隐秘而艰涩的疼痛,都还没有长大,是肿胀的纯洁的花苞,想在彼此的灵魂里寻找一条通往世界的途径。而这个进入的切口,只能是给予彼此的爱,虽然这种爱,因为某种绝望,显得盲目而决绝,充满纠缠。我记得我们每天写信,即使在同一个班级里,每天都在见面。时间在剧烈的感情里,总是不够用。我们在信里写,我爱你。就像对这个尚未展开旅途的世界说,我要出发。

这种感情,现在看来,其实已经如同一场初恋。

这段往事,使我对女性之间的友情,一直保持着某种信仰。在它里面,没有性,没有好奇,也没有激素的作用,只是因为彼此共同的愿望而靠近。我们就像两个敏感的贫乏的孩子,彼此拥抱取暖。这样纯洁的陪伴,彼此之间,发生了许多的事情,有悲喜,有失落。

现在想起来,17岁之前的生活。是一生中最为残酷而凄艳的岁月。后来,我们很快各自恋爱。那时候总是以为恋爱能够彻底地拯救自己的孤独。是在付出很多代价,耗费掉很多时间之后,才知道,这个想法是错误的。

十多年以后,我早已离开那个南方城市。从南到北,一路在不同的城市里迁徙。我开始写书,出版小说。我的生活,日益桀骜和颠簸。但是少年时,我曾对她说过,我以后会写书,因为我要让别人知道我的疼痛、我们的疼痛、所有人的疼痛。她最终嫁给了一个纯朴沉默的男子。结婚生子,平淡地工作,过着安稳的生活。

有很长一段时间,彼此失去了音信。

然后,有一年夏天,我回家,偶然联系到了她。于是就去见她。我还记得她最喜欢吃香蕉,在附近的水果店里买了一大串香蕉,还有一捧打着花苞的深红石竹。她的长发已经不见,扎着粗糙的髻。憨稚的一岁幼儿在她的怀里酣睡。她已做了母亲。而我,依然孤身一人。我们没什么话说,一个劲地微笑,沉默。她让我看房间里一大缸的热带鱼。空气中有寻常生活的奶粉和灰尘的气味。我看到墙壁上她16岁时的照片。我也一直把自己的一张少年时的黑白照片带在身边。照片这样陈旧,而少女时的笑容,却明亮得耀眼,明眸皓齿,让人伤怀。我们还是有着一模一样的喜好,和过去一样。

告别的时候,她送我。我把她的孩子抱在怀里。我们凭借着曾经给予对方的温暖和激情,已经长大。那段少年时的感情,就如同彼此寄居的蛹。当灵魂长出翅膀,各奔东西,蛹就成了透明的空壳。

十多年以后,我们各自成为虽然心怀感伤但甘心承担的女子,没有什么怨悔。在大雨中,平静地挥手告别。

少年时那般潮水汹涌的友情,已经不见。经历过诸多人性的苍凉和命运的多舛,已不再需要倾心的付出去探知未来的结局。我们知道,最终我们是会长大的。疼痛会过去的。

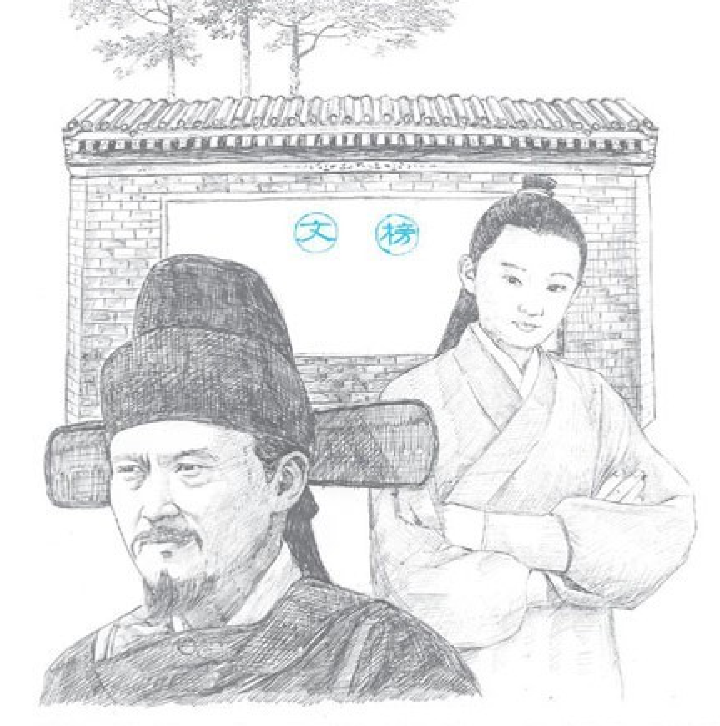
(赵世英摘自《蔷薇岛屿》北京十月文艺出版社 图/孙红岗)

最值得感激的「被落榜」

□清风慕竹

明嘉靖十六年（1537年），一场相当于现在的高考的乡试在湖北武昌举行，主持考试的是时任湖广巡抚的顾璘。顾璘是一代才子，历史上说他"有知人鉴"，就是善于识人。在这次考试中，有一个人就特别受他的关照，不过这次，他关照的方法不是提拔奖掖，而是让他"落榜"。

这个人叫张居正，参加"高考"时年仅13岁。顾璘在此之前就认识了张居正，第一次见面时就对他不凡的谈吐感到惊讶，以致"许以国士，呼为小友"，也就是放下了巡抚和长辈的双重架子，与张居正结为"忘年交"。



果然，张居正虽然是考生中年龄最小的，但考卷却答得相当漂亮。然而正当考官准备将他录取时，却被顾璘阻止了。原来张居正在考试之前曾写了一首《题竹》，其中写道："绿遍潇湘外，疏林玉露寒。凤毛丛劲节，直上尽头竿。"他把自己比为凤毛麟角，要就此直上青云。这一方面展现了一种自信与抱负，另一方面也透露着自负和高傲。因为沾染了才气，难免眼光就高了，气也浮了，古代许多神童的折戟沉沙，莫不过于此。

顾璘把朝廷派来监督招生工作的赵御史请来，对他说："张居正不是一般的人才，将来一定会对国家做出重大贡献。趁他现在年龄小，给他一个挫折，让他多经历一些。"

这事遭到了副主考官、湖广按察佥事陈束的坚决反对，因为他实在太爱惜张居正的才华了？

赵御史很是犹豫了一番，最终理智战胜了情感，按照顾璘的意见，给张居正亮起了红灯。

这对于此前早就习惯了顺风顺水、到处都是鲜花和掌声的张居正来说，由此带来的打击可想而知，他为此愤愤不平，很不服气。

顾璘也没瞒着这件事，他找到张居正说："是我坚持不录取你。"虽然没有更多的解释，但从这句话和那期待的眼神里，年少的张居正读懂了一切。顾璘没有看走眼，从此张居正没了抱怨，转身投向了更扎实的学习与历练。

三年后，16岁的张居正再次参加了乡试，中了举人。顾璘很高兴，对他说："古人都说大器晚成，这是作为中材的说法罢了，当然你不是一个中材。我希望你有大的抱负，要做伊尹，做颜渊，不要做少年成名的秀才。"说完，解下了自己的犀牛皮腰带送给他，说："你将来是要系玉带的，我的这条配不上你，只能暂时委屈你了。"

在明代，衣服是不能随便穿的，什么品级的官员穿什么样的衣服，甚至系什么样的腰带都是有规定的，像顾璘这样级别的官员，系一条犀带已经算很牛了。但在他看来，眼前的这个少年将来是可以系玉带的，话语中的那种鼓励与期盼不言而喻。

事实上，张居正的确没有辜负顾璘的一片苦心，日后正是他主持了明代历史上最重要的改革，成为国家的脊梁。清代的蔡岷瞻评价他说："明只一相，张居正是也。"

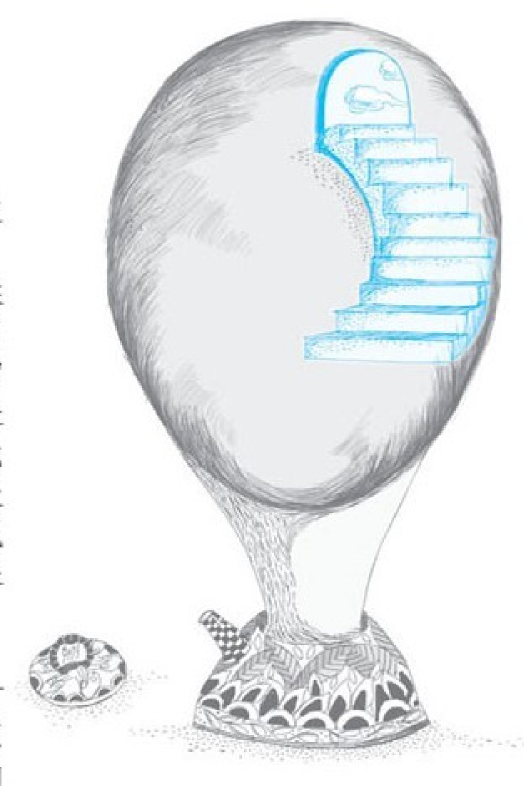
作为一代伟大的政治家，张居正一生最感激的人，就是曾经让他落榜的顾璘，他后来在写给友人的信中说道："仆自以童幼，岂敢妄意今日，然心感公之知，思以死报，中心藏之，未尝敢忘。"意思说：我那时候年龄还小，不知道将来会有什么样的发展，但是我内心知道顾大人是真正懂得我的人，即使以死相报也在所不惜，这种想法，我到现在还不敢忘记。

一个人的伟大，不在于自己比别人高多少，而在于肯于把别人举上自己的肩膀。顾璘正是通过这样的方式，至今仍给我们留下如此温暖的记忆。

（王子瑞摘自《羊城晚报》 图/陈明贵）

 一个人生命中最大的幸运，莫过于在他的人生中途，即在他年富力强的时候发现了自己的使命。
——斯蒂芬·茨威格《人类群星闪耀时》





一个完美的蛋 EGG



□蔡 澜

我这一生之中，最爱吃的，除了豆芽之外，就是蛋了。一直在追求一个完美的蛋。

但是，我却怕蛋黄。小时候生日，妈妈煮熟了一个鸡蛋，用红纸浸了水把外壳染红，是祝贺的传统。当年有一个蛋吃，已是最高享受。我吃了蛋白，刚要吃蛋黄时，警报响起，日本人来轰炸，双亲急着拉我去防空壕，我不舍得丢下那颗蛋黄，一手抓来吞进喉咙，噎住了，差点呛死，所以长大后看到蛋黄，就怕。

只要不见原形便不要紧，打烂的蛋黄，我一点也不介意，照食之，像炒蛋。说到炒蛋，我们蔡家的做法如下：

用一个大铁镬，下油，等到油熟得生烟，就把发好的蛋倒进去。事前打蛋时已加了胡椒粉，在炒的时候已没有时间撒了。鸡蛋一下油镬，即搅之，滴几滴鱼露，就要把整个镬提高，离开火焰，不然即老。不必怕蛋还未炒熟，因为铁镬的余热会完成这项工作，这时炒熟的蛋，香味喷出，不必其他配料。

蔡家蛋粥也不赖，先滚了水，撒下一把洗净的虾米熬个汤底，然后将一碗冷饭放下去煮，这时加配料，如鱼片、培根片、猪肉片。猪头肉丝代之亦可，或者冰箱里有什么是什么。将芥蓝切丝，丢入粥中，最后加三个蛋，搅成糊状，即成。上桌前滴鱼露、撒胡椒、添天津冬菜，最后加炸香的干红葱片或干蒜茸。

有时煎一个简单的荷包蛋，也见功力。

煎荷包蛋，功夫愈细愈好。泰国街边小贩用炭炉慢慢煎，煎得蛋白四周发着带焦的小泡，最香了。生活节奏快的都市，都做不到。

成龙的父亲做的茶叶蛋是一流的，他一煮一大锅，至少有四五十粒，才够我们一群饿鬼吃。茶叶、香料都下得足，酒是用X.O.白兰地。

走地鸡的新鲜鸡蛋已罕见，小时听到鸡咯咯一叫，妈妈就把蛋拾起来送到我手中，摸起来还是温暖的，敲一个小洞吸食之。现在想起，那股味道有点恐怖，当年怎么吃得那么津津有味？因为穷吧。穷也有穷的乐趣。热腾腾的白饭，淋上猪油，打一个生鸡蛋，也是绝品。但当今生鸡蛋不知有没有细菌，看日本人早餐还是用这种吃法，有点心寒。

鹌鹑蛋虽说胆固醇最高，也好吃，香港陆羽茶楼做的点心鹌鹑蛋烧卖，很美味。

由鸭蛋变化出来的咸蛋，要吃就吃蛋黄流出油的那种。我虽然不喜蛋黄，但咸蛋的能接受。

至于皮蛋，则非溏心不可。香港镛记的皮蛋，个个溏心，配上甜酸姜片，一流也。

上海人吃熏蛋，蛋白硬，蛋黄还是流质。我不太爱吃，只取蛋白时，蛋黄黏住，感觉不好。

台湾人的铁蛋，让年轻人去吃，我咬不动。不过他们做的卤蛋简直绝了。吃卤肉饭、担仔面时没有那半边卤蛋，逊色得多。

去南部里昂找到法国当代最著名的厨师保罗·鲍古斯，要他表演烧菜拍电视。他已七老八十，久未下厨，向我说："看在老友的份上，今天破例。好吧，你要我煮什么？"

"替我弄一个完美的蛋。"我说。保罗抓抓头皮："从来没有人这么要求过我。"说完，他在架子上拿了一个平底的瓷碟，不大，放咖啡杯的那种。滴上几滴橄榄油，用一只铁夹子挟着碟，放在火炉上烤，等油热了才下蛋，这一点中西一样。打开蛋壳，分蛋黄和蛋白，蛋黄先下入碟中，略熟，再下蛋白。撒点盐，撒点西洋芫荽碎，把碟子从火炉中拿开，即成。

保罗解释："蛋黄难熟，蛋白易熟，看熟到什么程度，就可以离火了。鸡蛋生熟的喜好，世界上每一个人都不同，只有用这个方法，才能弄出你心目中最完美的蛋。"

（秦可摘自新浪微博 图/ottokim）

自杀的蚂蚁

□〔日〕高安义郎

一旦习惯了被给予的安乐生活，对自力更生就本能地感到恐惧。

我回到了阔别30年的故乡。站在车站时，我听到蝉正声嘶力竭地叫着。

“好久不见了，今天就住我家吧。”开车到车站接我的老朋友玉城说。

我和玉城从高中时代的自然探索兴趣小组开始，就是好朋友。我们都喜欢生物，特别是玉城。毕业后，玉城继承了他父母经营的大农场，我上了大学，后来成为一名中学教师。我在疲于应付学生的生活中，渐渐将高中时代的事情忘掉了。



“那就给你添麻烦了。”听到我的回答，玉城脸上泛起了满意的笑容。

一路上玉城一边开车，一边不断提起以前的事情。我一直附和着，偶尔沉默地看看远方。

“你好像有心事啊？”玉城问道。

“嗯，我教过的一个学生结婚后就住在这儿，那个学生的孩子有点事情。”

“是吗，什么事情？哦，对了，先不说这个，你能猜出我现在正研究什么吗？”玉城被晒黑的脸上浮现出笑容。

“不会是找到白乌鸦了吧。”我随口回答。

“不是，比这更厉害的让我发现了，给你看看。”

不一会儿，车子停在了玉城家那座很大的现代风格的房子前面，一点也不像是农家。

“这是我家，去年盖的。快到这儿来。”玉城带我来到了他家屋后一个像仓库的小房子。房子里面很暗，我睁大眼睛看到一个有机玻璃大箱子。

“知道这是什么吗？这是蚂蚁的巢穴。”被玉城这么一说，我再仔细一看，果然透明的有机玻璃箱中有一个土堆。当我的眼睛习惯房中的黑暗以后，就看到了一个四通八达的、蚂蚁特有的巢穴。还有，蚂蚁的个头儿让我感到十分惊讶。每只蚂蚁身长将近2厘米。

“好大的蚂蚁啊！肯定不是日本的蚂蚁。”我说完偷偷瞥了一眼玉城。

“我从非洲弄来的，嘿嘿。这个蚁巢神奇的不是蚂蚁很大，而是在不同条件下，这些蚂蚁的行为很奇妙。”

“会出现什么行为？不会是跳舞吧？”在我脑海一角休眠的自然探索兴趣小组时的记忆逐渐开始苏醒。

“是这个，你看。”玉城指着旁边另一个有机玻璃箱子。在那个箱子里面的一角，有一团黑糊糊的东西。

“那是蚂蚁的尸体。蚂蚁们都灵魂出窍了，这是为什么呢？”玉城突然非常认真地说。

“蚂蚁们灵魂出窍还不是你干的，或者它们自己打架吧？”

玉城的声音突然冷静得吓人，他说道：“在什么条件下它们会自杀呢？我做了很多实验。不给它们食物，把它们的居住环境变得很差的话，有几只蚂蚁就受不了自杀了。但给它们充足的食物，让它们住得很舒适以后，不知为什么，有很多年轻的蚂蚁却自杀了。你怎么看这个问题呢？”

对玉城突然间的这番话，我有点不相信。但我又看见在旁边的饲育箱中，给蚂蚁们放着很少的食物，蚁巢也有一半浸在水中。但蚂蚁却在拼命工作。

“实际上，明天我要去教过的那个学生家里。因为我收到了她的一封信，信上说：‘我给儿子想要的一切，但20岁出头的儿子却一心想自杀。我想让老师帮帮忙，教会我儿子活着的快乐。’”我把这次回乡的理由告诉了玉城。

玉城喃喃自语道：“人也和这蚂蚁一样，只有在困境中才能感受到活着的意义。”

“要是活得太轻松了，反而觉得死是有意义的了？”我问道。

“不全是。我觉得，一旦习惯了被给予的安乐生活，对自力更生就本能地感到恐惧。蚂蚁是因恐惧自立，发狂而死的。”玉城的话深深地留在了我心里。

（刘名远摘自《文苑》2013年第7期 图/点点）



我们在另一个世界见过

□舒 婷 译\Carol K. Kaufmann

我相信我们在另一个世界见过面。

是一对同在屋檐下躲避风暴的小鸟？是两朵在车辙中幸存的蒲公英？我记起我是古老的大地，簪着黎明的珠花；你是年轻的天空俯身就我，垂下意义无限的眼睛。

一戴上假面，我们不敢相认。

我相信我们还有其他未泄露的姓名。

你是梦，我是睡眠；你是巍峨的冰峰，我是苍莽的草原；你是躺在受辱土地上的不屈的弗拉基米尔路，我是路旁履着绿苔的一汪清泉。

在我们以颜色划分的时候，我们彼此不信任。

我们相信我们都通晓一种语言。

花钟喑哑的铃声，陨星没写完的诗，日光和水波交换的眼色，以及录音带所无法窃听的——霞光嫣红的远方你给予我的暗示。

如果一定要说话，我无言以答。

I believe we've met in another world.

Were we a pair of small birds sheltering from rain under the eaves? A pair of dandelions somehow surviving in a wheel rut? I remember I was an expanse of ancient earth, adorned with pearly flowers of dawn; you were young sky bending towards me, casting down an endlessly meaningful regard.

We put on our masks and didn't dare recognize each other.

I believe we have other names, as yet unrevealed.

You are dream, I am sleep; you are a high and icy peak, I am endlessly grassland; you are an unyielding road lying on green moss at the roadside.

Our colors parted us, we didn't trust each other.

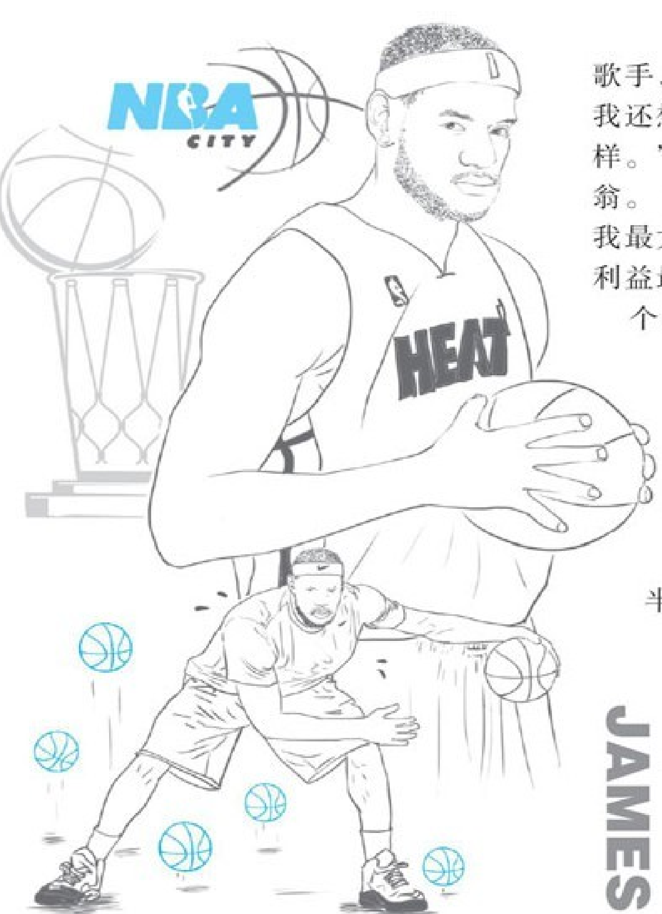
I believe there's a language we both speak.

The mute ring of the flower clock, poems the meteorite didn't finish writing, the glances sunshine and waves exchange, and what the cassette tape failed to catch—hints the distance gave us, rosy with sun's ray.

If you must speak， I have no words to answer.

（白冰摘自《散文诗》）





小皇帝詹姆斯：人生目标是当亿万富翁

JAMES

□译/Kewell

在晨练和媒体群访结束后，勒布朗·詹姆斯回到更衣室进行冰敷。随后球队抽样尿检抽到了他，一系列琐事搞得他很疲惫。他家里有个私人厨师，始终放着Jay-Z和图派克的音乐，一排排的衣服和鞋子十分闪亮。他爱这些东西，时尚就是他的蜜糖。摄影师给他拍完照他都会要回来，因为想发到推特上。

但现在他很累，厨师递给他鸡肉和辣酱，在享用之前，他还跟着音乐唱了起来，他身边的人似乎很习惯这样了，没人为此停顿。他爱唱歌，他拒绝摄入任何咖啡因，唱歌就是他的咖啡了。在照相机前他又随着音乐起舞，就像高中时候一样，让每个无聊的人都快活起来。

他说自己还想做个喜剧演员。他正在拍摄第一部电影，《球员（Ballers）》。“我想做个歌手，但我的声音太糟糕。我还想做画家，像毕加索一样。”他还希望成为亿万富翁。“如果能做到，将会是我最大的成就。我想将商业利益最大化，如果能成为一个亿万富翁运动员，哇哦，我的天，我会非常兴奋的。”

他已经有了10年的职业生涯，也许还会再有10年。所以现在路已经走了一半，是时候停下来想想了。“成为史上最伟大球员的目标是很高的。”他说。

他现在拥有的一切都棒极了。迈阿密的别墅、美丽的妻子和两个儿子、跑车、无数的美金、上帝之子。过去5年他拿了4个MVP，他的右臂和直升机翅膀一样有力，如果愿意，他每晚都能拿到三双。

责任伴随能力，不管在场上还是场外都是如此。他身边的所有人都希望他能得到更多分。他们花钱来看一个超级英雄，超级英雄就该投篮，创造历史。“如果我愿意，我可以场均得到35分。”他说，“但那就不是我了。我的本能是看到队友处于空位就想传球。就算我的心态调整到出手得分，但我的本能——你知道的。”

他喜欢思考。“我能闭着眼睛，绑着手打球。我的思想可以让我回到球场……就像在午夜不开灯一样。”他很烦别人说他“改变了”，他一直没有，他仍记得自己的本能，阿克伦就像一袋水泥一样压在他的心里。

“胜利就是我的药。胜利就是我的冰淇淋。像我的孩子一样，他们总希望要更多。”

实际上，6岁的布莱斯正在家附近的一家店里瞪着快要融化的冰淇淋。“怎么了？”勒布朗坐到儿子对面问。

大家都知道，爸爸在工作，接受采访，谈论一场又一场的比赛，传球还是扣篮，留在这里还是去别的地方。萨凡娜不喜欢和陌生人接触，她会尽量避免眼神交流。她很严肃，他很风趣。去年夏天他们正式结婚。

“你不喜欢你的冰淇淋？”勒布朗问他的儿子。布莱斯看着冰淇淋，又看看老爸，说道：“不喜欢。”

“那就买别的试试！别抱怨！”勒布朗说。他说做父亲和体育运动很像：“做家长、队长都是一样的。你能感受到身边的人的沮丧——也许是因为没有参与足够的进攻，作为领袖，你就要问他需要怎样的帮助。因为我们最终还是有一样的目标——成为伟大。”

赢家，伟大，就是人生的意义，不是吗？但勒布朗说胜利是团队而不是个人的。他的文身写着天命之子，这是一个标准的美



式寓言。一个没有父亲的穷孩子天天在家盼着母亲回来——但始终没能见到。

而现在他飞黄腾达。他高三的时候场均得到31.6分，9.6个篮板，4.6个助攻，3.4个抢断，在后来他妈妈租下的22美元一个月的房子里，他的队友们经常来玩。勒布朗说他们来是因为喜欢他的妈妈，而他们则说是因为他。

后来，17岁的他登上了《体育画报》封面，拿到了球鞋商的赞助合同，成了2003年的状元秀，加盟克利夫兰骑士。“我的身价从10美元飙升到了1亿。那时候我还是个高中生。就是这样。”他说。

他身体往前倾了一些。“作为非裔美国人，我们从小就听别人说‘你变了’这样的话。就因为我想变得更好，并获得了成功，你就不再是曾经的你了。我当然不是，我想变成更好的人，改变不是坏事。我觉得这确实是作为非裔美国人的一个坏处。”

当他还在骑士效力的时候，他把家乡的邮编330文在了身上。

他现在仍然很感谢自己的父亲。“就好像，‘爸爸，你知道吗，我虽然不认识你，但你是我能有今天的原因之一’。这是激励自己的话——你不在我身边，我才能成为今天的自己。假如我有美满的家庭，也许我就没有帮助身边的人成长的能力。看看马弗里克·卡特，我的生意臂膀。里克·保罗，我的经纪人。兰迪·米姆斯，我的好朋友，也是一位经纪人。”

改变，也让勒布朗成了最让人讨厌的篮球运动员。2010年，他离开骑士加盟热火，超过1300万人观看了他的“决定”。

人们在街上放火烧他的球衣，用刀刺他的小人。骑士老板丹·吉尔伯特用一封信火上浇油：“国王会带着我们的诅咒加盟热火……”这些愤怒是强烈而幼稚的，最终，人们还是清醒过来向前看了。

勒布朗所做的决定是“我最好的选择”，他说：“我需要这么做，这让我成长为一个男人。我一辈子都在阿克伦生活，整个生涯都在骑士，一切都那么舒适。我需要不那么舒适的环境。”

在上赛季东部决赛第二场，勒布朗和保罗·乔治针锋相对。乔治完成一次扣篮，勒布朗就投进一记三分。比赛结束后，勒布朗跟在乔治身后，对他说：“我会支持你的，年轻人。”随后他们击了掌，敌人还是有爱。从那之后，乔治便打出了爆发的表现，大家都说是不是勒布朗施了什么法。

“我擅长识人吧。”他说，“我知道他会变得非常非常好，我和他聊过几次。我愿意为每个人都这么做，如果有人向我寻求建议，我会给他们的。但我不会告诉你，这是我的秘密。”

他热衷伟大。“我一直关注其他运动员。我爱汤姆·布拉迪，也爱拿他和乔·蒙塔纳比较。我爱梅威瑟，也爱拿他与阿里对比。哦，梅威瑟能成史上最伟大拳王吗？就那样的对比。有时候，我甚至会关注连续N场打破命中三分纪录的科沃尔。我会看体育中心，看其他媒体的社交网络。有时候我是看了那些才知道，哦，我已经连续500场得分上双？我和乔丹、贾巴尔并列？天哪，这成就好像挺棒的。”

当他在2013年赢下总冠军后，他多了一个新文身：阿克伦。

勒布朗起身，看到了他的小腿。右边文着“见证”，左边文着“历史”。

（明月摘自《GQ》 图/周弘）



呛爆鲜词

虚荣尺寸

肥胖问题越来越严重，然而没有人高兴看到自己穿的衣服上标着XXL。为了“安慰”消费者，一些成衣制品在号码标注不变的情况下，悄悄加大了每个号码的尺寸。虚荣尺寸在美国已经成为普遍现象。有什么能比穿上一条S码的裙子更让一个胖女士开心的呢？

手机三贱客

指“WiFi信号弱”“长时间加载”和“手机电量不足”——当WiFi信号只有一格，容易质疑自己所处的位置是不是最佳；网页打不开，视频图片无法加载，缓冲圆环总在循环，让人无限焦躁；电量已经到警戒线的时候，周围没有充电宝，没有插座……这时，不安全感、强迫症争相涌上心头。这三种状况不仅令手机低头族们无法忍受，也令“强迫症患者”抓狂。你最受不了哪个？有网友将这三种状况绘制成漫画传至网络，引起了众多网友吐槽。

诗·画·话 原创
SHI·HUA·HUA

来自尘世的你

□蕙 茝

月色如画。

我安静地收拾好最后一只酒杯，你踩着月光，踏门而入。

我抬头，见到一身灰衣的你，像一尊活佛，遗世而独立。即便从尘世而来，却不染尘世之味。

你浅浅一笑，世界万物瞬间静止下来，连同我那跳动了十多年的心。

每晚你只在深夜前来，小酒馆的门早早为你打开。一轮明月，你我二人，把酒言欢，秉烛夜谈。我喜欢你低头拾杯的样子，喜欢你眉飞色舞地讲故事的样子……

那夜大雪纷飞，你冒雪赶来，我特意为你备了一壶温酒。

你温柔地抚上我柔顺的青丝，哀伤地凝望着我，然后转身离去，一张被折叠起来的白纸掉在了地上。

我缓缓打开纸张，目光落在正中央的那两行字：世间安得双全法，不负如来不负卿。左下角还写着四个字：仓央嘉措。顿时眼里温热的水滴夺眶而出。

原来你竟是那位身份尊贵的西藏之王。

随后的十多天里，我再也没有在小酒馆看到过你的身影。

我到处打听，才得知他们软禁了你，残留在雪地上的脚印出卖了你的行踪。我惶恐、无措、不安。

夜里小酒馆打烊后，我独自看着空寂无人的木桌，相思缠绕心头。手紧握着笔，终究没有在纸上留下痕迹，既然决定离开，便要了断前尘。我知道有一天你要站在我与如来之间做出选择，不愿让你为难，所以我宁可成为那个绝情的负心汉。

下一世，愿如来许我们相守一生的爱情。下一世，我不再是玛吉阿米，你不再是仓央嘉措，我们只是来自尘世里一对平凡的夫妻。

来自××的你

来自6号公寓的你

□胡征和

在生命的最后岁月里，你搬进了伦敦一公园附近的6号公寓，因此有了一部38分钟的纪录短片《6号公寓的女士》。

《6号公寓的女士》让更多的世人认识了你。

你出生在布拉格的一个犹太人家庭。受出身音乐世家的母亲影响，聪慧的你5岁学钢琴，21岁便成为布拉格顶级钢琴家之一。28岁结婚，34岁生下独子。事业成功，家庭幸福，一切都是那么美好。

然而，1939年，纳粹德国的入侵，改变了这一切。先是母亲被纳粹关进了集中营遇害。精神备受打击的你开始练习弹奏肖邦疾病缠身时创作的24首前奏曲，以表现你对死亡和生命的思考。继而，你同丈夫还有6岁的儿子也被送进了犹太人集中营。因为会弹钢琴，在集中营的音乐会上，你总是主角之一，以高超的技艺弹奏肖邦的名曲，给难友们带来了强大的力量，就连纳粹军官也被打动。一名纳粹军官还向你承诺，不会将你和儿子转移到死亡集中营。

1945年5月，集中营被苏联军队解放，42岁的你重返家乡布拉格。1949年，出于对钢琴和音乐的热爱，你移居以色列，在耶路撒冷音乐舞蹈学院做教师，一做就是几十年，你说，当你对某件事感兴趣时，就要努力去做。1986年，你搬到伦敦定居，尽管已经83岁高龄，依旧活得精彩纷呈，一周3次在老年大学上课，坚持每天游泳，练习钢琴。98岁那年，致命的打击再次袭来，大提琴家、你64岁的儿子因病离世。揪心之痛过后，你依旧操琴。107岁，你仍每天弹琴3小时。

问你，何以那么热爱钢琴与音乐？你说，你对生活的态度之所以比其他人好，就是不抱怨这也糟糕那也糟糕，只知道音乐是自己的上帝。你说，人要学会感恩，有时候，你甚至会感恩集中营的那段经历，自己和儿子都是集中营的幸存者，自己所经历的一切，都是命运的一种馈赠。

你，最年长的二战大屠杀幸存者艾丽斯·赫茨·佐默，虽然，2014年2月23日，你以110岁的高龄在6号公寓离开了世人，但世人却把你牢记：当苦难无法回避，心中要有自己的上帝，不要抱怨，那也许是命运的馈赠。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：失联
凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn



一张和青蛇的合影

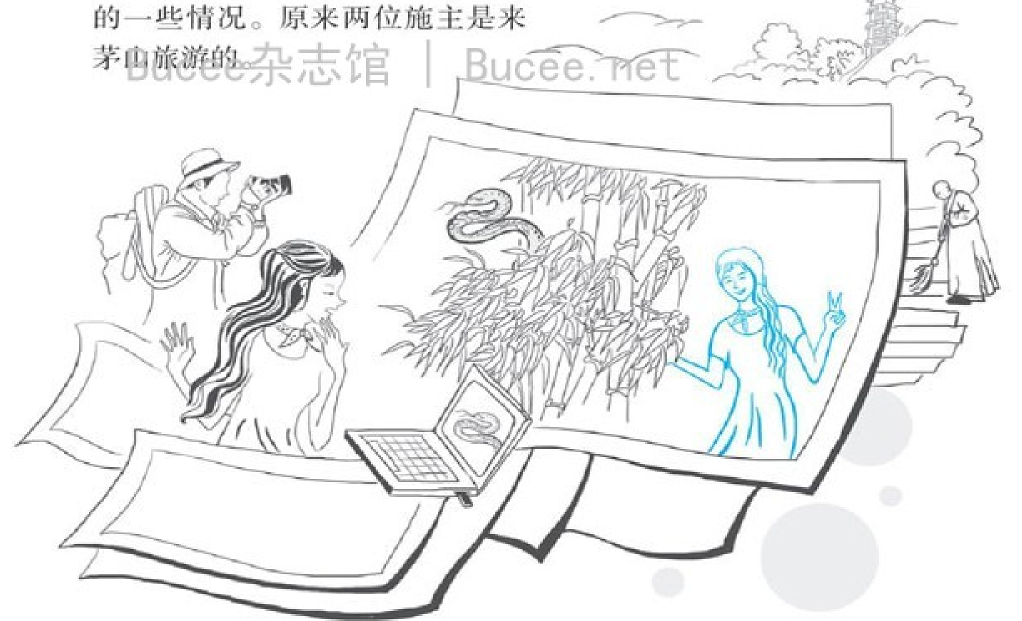
□释戒嗔

人生的恐惧如果你在意，它们就会在你的心中不停纠缠着；如果你放下，反而可以轻松地跨过。

戒嗔生活的茅山算不得旅游区，但也时常会有三三两两的游客来山里游玩，天气好的时候人多些，天气不好的时候人少些。

若逢天气好，戒嗔便喜欢拿着经书去附近的小山林中看书。一天上午，戒嗔拿着经书准备出门，刚打开寺门，便看到寺门外站着一男一女两位施主。

两位施主看到戒嗔立刻凑了过来，很客气地向戒嗔打听山里的一些情况。原来两位施主是来茅山旅游的。



戒嗔向两位施主粗略介绍了一下茅山上的风景，还在他们拿出的本子上画了图。

女施主忽然问："茅山的位置那么偏僻，又没有被开发过，那么这山里会不会有野兽呢？"

戒嗔笑着摇头："茅山里动物虽不少，但多是松鼠或野兔这样的小兽，很少有大型动物。若单论体形，我们寺里的小狗戒言极可能进入前八强。"

当然，戒嗔还是提醒两位施主，山里虽然没有凶猛的野兽，但是难免会有鼠蚊虫蛇之类的生物。两位施主连连称谢后便进了山里。

说起来戒嗔和这两位施主还真是有缘。下午闲暇的时候戒嗔把院落扫了一遍，打开寺门，准备把落叶扫到门外，却又看到了两位施主。双方俱是一愣，随即笑了起来。

两位施主说，他们花了一整天的时间玩遍了茅山，虽然这里没有人文景观，但自然风景也让他们游玩得很畅快。他们还拍了很多照片，收获颇丰。

女施主忽然问戒嗔，不知道寺里是否有电脑，因为她的相机存储卡已经快满了，想转移一些图片到U盘里面。

戒嗔把两位施主领进放电脑的屋子，恰好戒傲也在屋里。两位施主一边翻看、选择照片，一边很有兴致地跟我们讲下午的游览经历。

那些风景其实我们都曾见过，只是两位施主的摄影技术高超，平淡无奇的风景被他们照得很是好看。施主们一张张地翻看着照片，等翻到一张风景照时，戒傲忽然插了一句嘴："这张合影真好看。"

戒嗔看看那张照片，只有女施主一人站在竹林里，根本谈不上是合影。显然，两位施主也有同样的疑问。

戒嗔问戒傲："什么合影？"戒傲指着照片，说："你看。"戒嗔顺着戒傲手指的方向看过去，赫然发现距离女施主非常近的地方居然有一条小青蛇。

虽然戒嗔知道这条蛇并非毒蛇，但毕竟她和蛇的距离很近，被咬一下也是极有可能的。

忽然，女施主发出了一声尖叫，把戒嗔和戒傲吓得浑身一抖。本来戒言在板凳上睡得正香，听到女施主的惨叫，吓得从板凳上掉了下来。它不知道发生了什么事情，甩甩尾巴跑了出去。

女施主用颤抖的声音说："怎么有蛇？好可怕。"

戒嗔这才知道，原来女施主照相的时候并不知道身边有蛇。

再看看照片中的女施主，正微笑着望着镜头，神情轻松，对近在咫尺的危险浑然不觉。

这事有些好笑，当危险来临的时候，女施主是镇定的；当危险远离的时候，女施主反而是惊恐的。

但事实上，这样的反应并不奇怪。人生的恐惧与痛苦就是这样，如果你在意，它们就会在你的心中不停纠缠着；如果你放下，反而可以轻松地跨过。

（刘振摘自《新民晚报》2014年2月28日 图/张翀）

追剧众生态

□娄晓晶

性别论

网上有人说，女人追《来自星星的你》，男人追《纸牌屋》，怪不得男人统治世界。这则言论激发了一部分女人跳出来说，这说明女人统治男人好吗！而另一部分女人跳出来说，我也看《纸牌屋》好吗！

可惜的是，并没有男人跳出来说，我也看《来自星星的你》，你来打我呀……

不追剧优越

这是在追剧之外的另一种优越。表现这种优越的常见句式是："没看过××的只有我一个吗？"然后大家就会排队表示自己也没追，以显示自己的高贵冷艳。不过这件事其实也伤害不到真正追剧的人，而且有可能你虽然不追剧，但也没拿省下的时间干什么正经事。而且他们那么enjoy，是完全不会care你有多高冷的。

追剧优越

同样都追剧，也有人得找点优越感——比如说看过20年前的《灌篮高手》的人，就会对重新开始追重制版的年轻人有些前辈的骄傲感：我们那时候啊……而"你也看《一吻定情》啊（你年纪都这么大了还看小嫩草？）""你也看《纸牌屋》啊？（你看得懂吗？）"之类的反问隐含的潜台词也会非常令人心碎。

不寂寞的追剧方式

如果没有弹幕，干干净净的屏幕就特别令人难受，追剧的动力顿时少了三分。对于很多扎堆看剧爱好者来说，他们可以随时截图发到各种SNS上与整个社会分享，甚至于他们在观看的过程中就已经时刻和万千热爱发送即时弹幕的小伙伴们同在了。

追剧而不得焦虑症

都说美剧爱好者在圣诞节假期，或死忠粉在钟爱剧集完结后陷入的那种忧郁，隐隐类似于失恋。建议大家多弄一些喜好，以便你撞上一道无聊的墙，还可以在别处拾得点趣味。所以，看点别的，或者谈个恋爱吧，少年。

杀千刀的剧透狂人

其实很多剧透狂人倒也不是天生恶趣味爱剧透，只是太爱追完一集就发截图和感受了。关注了他，就跟在迅雷看看上看历年的柯南剧场版一样，每部的凶手都被放在封面了。

活在世上的理由

有些旷日持久的剧集确实能让人舍不得撒手人寰，比如有的一年三集，每看一次都有"有生之年居然能又看到一季"的欣慰；而有的干脆原著脚本还没写完，就像《冰与火之歌》，苦就苦在你还不能催，该作品的作者马丁老爷子说了，你们要是再催我就杀死几个主人公！最近他更是放出厥词称，索性最后就写彗星撞大陆，大家都死光光好了！所以你只能恭敬谨慎地活着，或者自己写写同人聊以度日。

不只是爱看剧，而是爱炸鸡和啤酒

当《来自星星的你》里国民明星千颂伊说出"我十分依赖炸鸡和啤酒"的时候，有种令人由衷喜爱的"不过了"的洒脱气质，有点像王小波说的，任何一种负面的生活都能产生很多乱七八糟的细节，使它变得有趣。人就在这种有趣中沉沦下去。不过呢，就追剧而言，炸鸡还是不够接地气，味道过于平淡而商业化。真正的剧集伴侣应该是麻辣鸭脖或泡椒凤爪，有一些自虐，有一些疯狂，有一些午夜的隐秘味道——如果工作还没有做完，一边看剧一边拖延则更爽。当然啦，爽是要付出代价的！

（白冰摘自《第一财经周刊》 图/李坤）

这世上最美的10件事

□佚 名

据说这世界上最美的10件事是：初吻；看日出；与很在乎的那个人牵手；躺在床上听屋外的雨声；每次看到那个人心里七上八下的感觉；深夜不眠与室友聊天；一个信任的眼神；睡觉的时候，太阳照在身上；一觉醒来发现还可以睡上几小时；冬天里暖和的被窝。

（何平摘自新浪微博）



美国富人的守财之道

□嘉　琪

海尔是一位退休老人，家里长年保持住五个不同国籍的留学生。他的房子、汽车、股票、退休金，摆在明面上的财产今生今世都无法享用完。但他每月水电费账单只保持在200美元左右，冬季用电取暖，账单一下多了70美元，他立刻将电灯瓦数换小，电暖风开关安上自动控制器，定时开，定时关。买各种小瓦数灯泡要用多少钱，安装自动控制器要多少钱，这两笔钱加起来，从电费中减去，每日省下多少钱，而且灯泡使用寿命多长，都明明白白写在报告上。



老华侨陈先生，财力雄厚，在美国有十几座公寓出租，他的家庭开销就像单位里的财务管理，用于伙食、娱乐、机动费用，每个月都不能挪用。他每个月发给他太太的伙食费和零用钱是分开的，他太太很像中国伙食科长，要有账。我和他开玩笑说，当百万富翁的太太这么难啊！我是不能给百万富翁当太太。

他很认真地告诉我，不这样不能当百万富翁，节省就是赚钱。

他管理的公寓，房客搬出去，全是自己清理。说做体力劳动是锻炼身体。他自己刷油漆，粉刷墙壁。厕所马桶漏水，他戴手套自己修理。他在女儿毕业典礼上，一次捐给培养她女儿的大学20万美元。

守业的节俭和小气完全是两回事。

有一位数学博士在大学当教授，年薪十几万美元。

他去买肥料给花园玫瑰施肥，有液体有粉剂，两种价格相差不到一美元，他看过说明书拿出计算器算。液体的虽价格贵，但可以稀释10倍使用，而且是每三周施一次。粉剂价格便宜，但每周施一次，于是得出结论：买液体的，虽然盒小、价格贵，但比粉剂节省3.5倍的钱。

他看我洗碗把洗涤剂倒在抹布上，刷来刷去，他告诉我，你先把所有的碗冲干净，放在一旁，用盆放满水然后把洗涤剂滴两滴在水里，用这个水刷碗，这瓶可用一个月。其实洗涤剂便宜的才99美分，最贵的也不过2~3美元。

这样用洗碗水节省，那是精明，美国人是这样管理钱的。

中国文化常常有这样的误区，有钱的人和没钱的人在一起外出，肯定有钱的人请客，没钱的人会很理所应当，他那么有钱，让他付账单，大有不吃白不吃之势，好像有钱的人对谁都应该大把大把地给钱，甚至把从国外回来的人送礼的价值和他的收入相比，掂量应该给自己多少。而在国外住久的中国人也变了，他们会觉得我有多少钱和你有什么关系，是我辛苦赚来的，我给你一点小礼物，是我想着你！

在中国朋友之间还钱时常常互相说算了，你推我推，在美国从没那回事，钱都算得清清楚楚。尤其富人，和他们打交道，钱是要一丝不苟的，他们会追着和你要哪怕一分钱。

我谈到那位叫海尔的美国老人，我在读书时，住在他家，我们的合同是每周为他做12小时工作，换免费住，食品自己买。我那几天考试，牛奶没了，没时间买。那天海尔突然哮喘发作，他一个人住在楼上，我听见很闷的喊叫声，忙跑上楼去，帮他把氧气瓶接上，并且给他的家庭医生打电话，扶他躺下。他那口气刚喘过来就说，你别忘了买牛奶！因为我们的食品放在一个冰箱，他担心我不买牛奶，没牛奶就喝他的牛奶。

比阿塔是从波兰来的留学生。她曾在波兰选美比赛中获第二名，她放学去给人家看小孩。我对她说，我要像你这么漂亮，我就找一个有钱男人供我，我才不去打工！她那双大蓝眼睛瞪得圆圆的，告诉我，这是美国！美国男人不管多有钱都不会大把给你钱，和你高兴一把给你一把的钱，请你出来吃晚饭，一把玫瑰，欢乐一夜。第二天早饭都不给，这个社会就这么实际。越是有钱的人，每一分钱都要收到效益。

（柯振摘自《妇女之友》2013年第8期　图/李坤）



致第一顺位的你

□Lisey



第一顺位的你：

从高一认识到现在，整整六年。无论何时、无论何地，我们总有说不完的话、聊不完的话题。我把我们定位在好朋友的关系，所以每当我察觉你有想前进一步的念头，我都会强迫你退回友谊的安全线内。

一直认为爱情是短暂的，而友情却是永恒的。因为太在乎你，害怕如果我们成了情侣就总有一天会分离，所以我宁可维持现在的好朋友关系。就这样，五年过去了，我们之间始终保持着如此微妙的距离。

大二上，我交了个同校的学长男朋友，你笑笑地祝福我。大二下，我跟学长分手了，你一路从宿舍骑了将近一小时的摩托车，带两瓶冰火，让我借酒消愁。

你什么都没问，我也就什么都没说，但即使你问了，我也不敢告诉你，学长说他忍受不了他身为男朋友，在我心里却不是第一顺位。

第一顺位，是你。

突然惊觉自己对你似乎有些超越友情的情愫，但我选择将它压到内心的角落，继续以好朋友的身份待在你身边。一直到那天，你告诉我你喜欢上同系的女生，我才明白，我以为的淡淡情感，其实早就在岁月的催化下，升华成浓浓的爱。

但是一切都来不及了。

我哭了一整夜。但我不怪谁，我只怪自己为什么在失去你之后，才了解到你对我的重要性。我怎么会这么自私，以为你会永远等我？

大三上，你们成了人人称羡的班对。即便如此，我们之间并没有因此有任何改变。

你还是以前的那个你，那个会关心我、与我斗嘴、听我说话的你，可我已经不再是从前的那个我了。

强忍住心酸与心痛，我强颜欢笑地看着你们在脸书上一张张的甜蜜合照。

真的好难受。

大三下，她跟你提分手。

“我被甩了。”因为你的一条短信，大半夜的我们两个人在附近的公园木椅上吹风、喝酒。

你说她无法忍受她在你心里不是第一顺位，因为你把第一顺位给了我。

我心跳顿时漏了一拍。

你说你一直以为交了女朋友之后就能够忘记我，但是你根本做不到。

闻言，我再也忍不住了，上前搂住你，我轻声问：“这一次，我们能不能不要再错过？”

（刘振摘自台湾《皇冠》2014年第3期 图/张翀）

接受是变好的开始

□青 音



生命里有门功课，名叫“接受”：接受爱的人离开，接受亲的人离世，接受喜欢的人无论如何也不喜欢自己，接受喜欢的人无论如何也不能在一起……以及接受自己的出身、相貌、天分。无论活多大，在每一次“接受”面前，我依旧像个只会号哭的孩子……区别是，长大的自己会对自己说：“接受，是变好的开始。”

（白冰摘自新浪微博）





趣味 测试

你是变脸大师吗

□佚 名

1.你属于哪一组星座?

A.白羊座、天秤座、巨蟹座、摩羯座(2分)

B.双子座、射手座、处女座、双鱼座(3分)

C.金牛座、天蝎座、狮子座、水瓶座(1分)

2.与他人辩论的时候结果常常是?

A.到最后总是离题,忘了原本争论的主题(3分)

B.不论别人说些什么,最后还是坚持自己的想法(1分)

C.不管辩论多久还是不断在同一个问题打转(2分)

3.你觉得自己是一个

A.随和的人(3分)

B.很有主见的人(1分)

C.犹豫不决的人(1分)

4.遇到难以解决的麻烦,你常常会

A.想尽办法,觉得一定可以解决(1分)

B.想一想办法,还是无法解决就放弃(2分)

C.特别容易想要放弃,另外找别的事做(3分)

5.你的交友状况是

A.总是会结交到各式各样的朋友(3分)

B.只和自己合得来的人交朋友(2分)

C.喜欢自己做自己的事,朋友数量很少(1分)

6.你觉得自己的风格是

A.有个性,充满独特的美感(2分)

B.变化多端,总是让人耳目一新(3分)

C.气质高贵优雅(1分)

7.平时有没有自言自语的习惯呢?

A.有,经常会自言自语(3分)

B.没有,几乎不会自言自语(2分)

C.偶尔会自言自语(1分)

8.有没有特别喜欢的颜色?

A.有,有固定一个颜色特别喜欢(1分)

B.有,有几个颜色特别喜欢(2分)

C.没有,什么颜色都可能喜欢(3分)

9.你容不容易爱上别人?

A.不太容易,交往过的情人在两个左右(1分)

B.还蛮容易,交往过的情人在五个左右(3分)

C.一般吧(2分)

10.你希望生活变得

A.更紧张刺激一点儿(2分)

B.更自由自在一点儿(3分)

C.更安稳富裕一点儿(1分)

测试结果:

A.你的分数在15分以下——变脸指数:40%

你的变脸指数实在是很低。就算偶尔想变变风格,骨子里还是固执的模样,不但不会为任何事情而改变,也不容易受到他人的影响,所以在你身边其实充满稳定的气氛,但过于平静难免也会显得有一点儿乏味。偶尔你也许会觉得自己已经有很大的不同了,但在大家眼中看起来,你的变化其实微不足道。

你对于改变其实是有些恐惧的,总是恐惧自己无法控制状况,或是做错些什么事,所以稳定地向前迈进才是你想要的生活,也许会希望有意外的好运,但当机会真正降临时,你可能变得非常犹豫不决哦!你的脾气与个性都非常明显,在什么地方都很少有不同的表现,所以有时候可能显得不太能够变通,必须要多一点儿勇气追求变化与成长,才能打破现状,迎接更美好的未来。

B.你的分数在16分~25分——变脸指数:75%

你的变脸指数还不低哦!很多时候你隐藏了你的另一面,许多朋友可能要在多年之后才发现,原来你是这样的一个人呢!你的另一面并不时常出现,只有在自己信任的人面前,或是独处的时候,才看得到不同于平时的你,而对你来说这样的转换是很必要的,所以一定要保有独处的时间,才能让你心情沉淀,真正地得到放松与休息。

对于自己的另一面应该要加以探索和了解,有时候你会发现一些连你自己也不知道的性格隐藏在平时的面具之下,就算是一闪而逝的想法也不要轻易地忽略它们,这些可能才是你真正的感受哦!尤其要注意的是,有时候你对环境产生了恐惧的心态,其实这些可能来自于你对自己不够了解,因为担心自己的表现不如预期,所以显得特别容易紧张。

C.你的分数在26分以上——变脸指数:90%

你是真正的变脸大师,说你是双面人真是一点儿都不为过。你可能在外面显得道貌岸然,而私底下却是一个喜欢胡闹的人;或是表现得非常理性,但实际上却是容易情绪化的人。这些你自己通通都能认识到,也常常觉得矛盾不已,所以在许多事情上反而显得犹豫不决,行为上也常常出现自相矛盾的情形。

你是一个爱面子的人,总是只愿表现自己的某一面,只有真正与你亲密接触的家人朋友才会了解你心中真正的痛苦,所以你很可能在谈恋爱之后,性格出现很大的变化,尤其在恋人面前,将会渐渐地展露出更多内在深层的性格,有时候某些情绪甚至连自己都难以控制。通常亲密的关系将会帮助你了解真正的自我,如果能正视这些缺点,就能够让个性变得越来越圆融通达哦!

(睿雪摘自《女人坊》2013年17期)

【编者按】

有一本畅销书名曰《再不说，就真来不及了》，这是一本美国人讲述自己一生秘密的小书，打动了很多中国人的心："直到此刻，在我生命的终点，我才明白，我们在世界上最想要的东西其实就是那一点实实在在的爱，无论它来自家庭还是任何人，有了它，就有了活着的理由，就有了一切；没有它，人就会变态，就会疯狂，就会通过想象去寻找一个爱的替身。上帝的存在只能说明一件事：这个世界很缺爱。""其实，有爱的人就是神，他们能把别人也变成神。"

一生中来不及说出的那些话

□路文彬

中国人的含蓄是出了名的，比如，宝黛之间的爱情。那样痴心，那样缠绵，但彼此的心扉至死都不忍向对方敞开，死死守着，最多也就是一个虚掩，宁肯让它在半明半暗中寂寞纠结，直至枯朽。

曾有一位英国朋友突然问我，宝玉为何不对黛玉说"我爱你"呢？我一时竟没能反应过来，支吾了半天才说，也许是不习惯吧。那位英国朋友又说，你们中国人一生中很少说"我爱你"，也很少说"谢谢"。听得出，他的话里似乎有几分指责的意味。我虽觉不快，却也得承认这是事实。

当然，我还知道另一个事实，即英国人可能是这个世界上说"我爱你"或"谢谢"最多的。但，这又能够说明英国人就比中国人更懂礼貌和真情吗？我不以为然，于是回应他说，我们中国人所看重一个人的，不是说什么而是做什么。

所以，黛玉从不期待宝玉会说"我爱你"。倘若宝玉真的说出了这样的话，那也定会羞煞黛玉，讨得她一句"好没意思的话"这样的无趣来。不由得，便又想到了朱自清《背影》里父亲蹒跚着穿过铁道，爬上月台，去为远行的儿子买些橘子的情景。那样的深情，重得几乎不堪承受，一句"谢谢"抑或"我爱你"又怎么能够了得？所以，只好沉默，甚至不敢正视对方，仅把那终于消受不下的眼泪悄悄留给自己。



不过，这些年来，我也常在反思那位英国朋友说过的话。我们过于深邃的含蓄是否也有点儿像西方哲学的晦涩了，甚至导致了误解和猜忌的滋生。或许，我们有时不妨也可直率一些，好让许多不必要的误会就此避免。重要的是，我们谁都不想在这个世界上留下遗憾。

想到这里，不禁想起自己故去多年的祖母。祖母曾和我相依为命，然而，我却从未对她说过一次"我爱你"，也不曾说过一次"谢谢"。要是祖母此刻还在的话，我真想为她，也为自己补上这样的话。

这年的春天，我再一次来到祖母的墓前。凝望着祖母的墓碑，忽然觉得其实有许多本该说的话都没有说出，而那些话的分量丝毫也不轻于"我爱你"和"谢谢"。结果，在心里酝酿了许久的话终究还是未能大声说出。遗憾本身大概就是无法弥补的吧。

离开祖母的墓地，依然对没能说出的心愿难以释怀。但没想到的是，当天夜里的一个梦却让我见到了祖母。终于，当着祖母的面，我说出了沉沉积压在心头的话语："奶奶，我爱你！""奶奶，谢谢你！"

听到我的话，祖母先是愣了一下，继而点点头，说："孩子，我知道。"

祖母没有说"孩子，我也爱你"，祖母没有说"孩子，也谢谢你"，是的，这同样是祖母一生中从未对我说过的话啊。然而，这却就是我同祖母间多年保有的一种真情默契：什么都不必说，只需默默牵挂着对方就好。爱就是彼此心灵间不需要说出的那份默契和感动，正像祖母所说的那样："我知道。"

（于月摘自《作文与考试》）

我有一个朋友，每次坐飞机他都要把航班号起飞降落时间，家里还有多少钱，谁欠自己钱，自己欠谁钱写得很清楚，贴在冰箱门上。他说怕出事了有人找他太太麻烦，死无对证可怎么好。我笑他有病，现在，我笑不出来了。

每一次再见，都可能是再也不见

□一直特立独行的猫



马航失联的事情，我一直很难过，我也不知道为什么。和以往所有灾害一样，那里面没有我的家属，我也没遭遇什么危险，但就是很难过，可能是因为上面有太多中国人，但想来想去，好像是因为勾起了我心里的恐惧。

十年前，我高三，住校生，每周末回家一次。某个周日临回学校的时候，我在家门口一边穿鞋一边背书包，回头跟我爸说："下周回来我要在家吃火锅，买个锅啊，在家吃啊！"我爸说："没问题。"一周后回来，我妈说我爸去干活儿了，周末不在家里。但奇怪的是，我妈也老是急急忙忙地进进出出，中午那常来我家蹭饭的邻居还给我送排骨来了。我预感到不对劲，但又看不出也问不出什么来。再接下去的一星期，我越发感觉不对，中间偷偷跑回家家里也毫无异样——直到舅舅在某天上课的时候来学校说："你爸出了点事，在医院里，带你去看一下。"我心想，会是什么事儿呢？车祸？生病？最差会不会瘫痪？可是那时候还特别心宽地想，就算是瘫痪，我也会养我爸爸一辈子，所以我不害怕。快到医院的时候，舅舅的司机突然扭头给我手上放了一把小橘子，我心想，坏了，肯定是死了，连从未见面的陌生人都对我这么好了。

果不其然，医院里的长廊里，站满了我认识的大人们，他们都在等我，等高三的女儿来见最后一面。据说我家人还问医生："孩子上高三，还要让孩子来吗？"医生说："来吧。"于是他们就把我叫来了。

我没哭，我猜是因为我已经预感到是死了，在心理上不是完全崩盘。两个星期，从吃火锅到遗体，与其说我坚强勇敢，不如说那一瞬间，我心里就被撞了一个洞。这个洞，是永久性的损伤，它让我变得暴躁、易怒、抑郁、悲观，甚至有时候想自残和自杀；也是这个洞，让我瞬间性格发生了巨变，从乖巧的乖乖女，变得野蛮与不屑。

肇事司机是个很穷的人，撞了人只能赔很少的钱。当时我杀他的心都有了，我还想杀了他的孩子。可是现在，我不知道他过得好不好，心里会不会背上命债。而我，被一场车祸改变了之后所有的生活和命运，包括爱谁谁的三观和性格。

我现在特别惜命，有点小病就往医院跑，每年体检都心惊胆战疑神疑鬼，雾霾天我一下买了2000多个挺贵的进口口罩。我觉得我是被吓着了。

后来，我慢慢长大，有了每天打电话给我妈确认安全的习惯，有了爱人，有了自己的家，开始理解，为什么小时候没有按时到家父母就急得要吼我，为什么自己去台湾我妈担心得11天睡不好觉，为什么手机一没电老公就焦急地坐立不安。因为爱，因为爱得揪心，也因为爱得脆弱。人世间有旷世奇缘海枯石烂，却也有挥挥手再见就再也没能相见。这不是什么心灵鸡汤，也不是什么有感而发，只是心里的再一次印证和撞击。

那些飞机上的人，他们的家庭，甚至是几代人的生活，将为这一次出行，遭受怎样的煎熬和改变？

没发生的事，永远都是无常的。你不能设定，只能计划。好好爱身边的人，别再对叨叨说教不停的父母喊停，别再跟身边爱你的那个TA因为小事而吵架。人世间每一次相遇都是久别重逢，而每一次分开可能今生再也不相见。

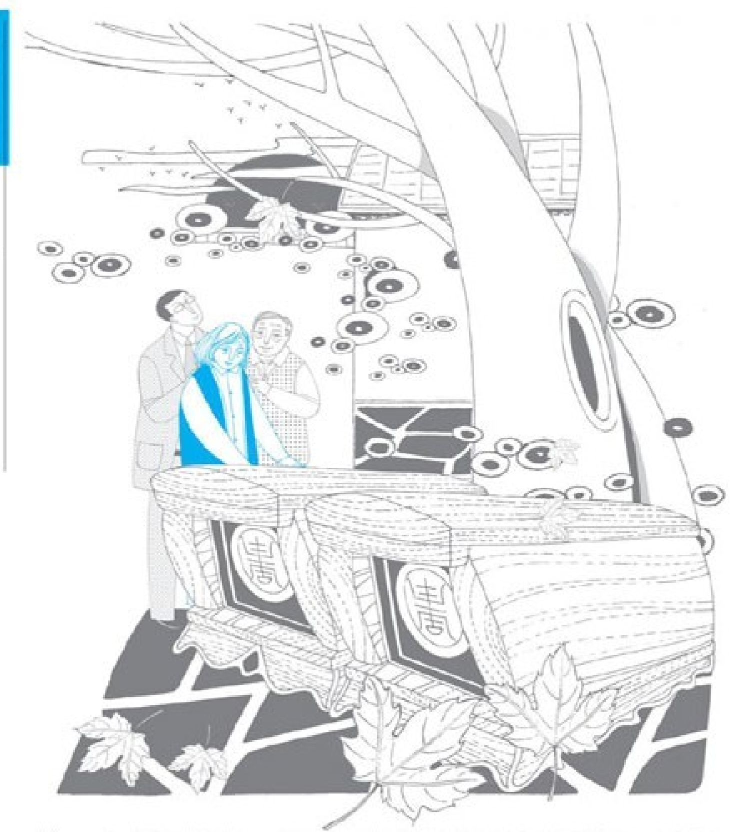
（石顺江摘自新浪网作者的博客）

请及早做好告别人世的准备

□老 愚

春节回陕西扶风老家，目睹了一位壮年邻居的死亡。腊月二十六，当人家的迎亲鞭炮响起之际，他倒在村外的壕沟里。

过年的事情准备停当，肉、菜、水果一应俱全，在东北工作的儿子已归家，小女儿刚生了一个闺女，正在坐月子，他和妻子盼望着出嫁的长女带外孙回来。这是一个幸福的家庭，男主人勤勉、干净、和



善，女主人热情、能干。他在建筑工地当领工，月薪六千元。这一家享有村人由衷的尊敬。

他是猝然而死的。

亲人们悲痛欲绝。他一句话也没留下。

我们一直觉得死亡是慢慢靠近自己的，而且自己要比这个对手强大。事实是，死亡就是突然出现的，他闪电般掐住了我们的脖子，让我们来不及吐露最后的心声。

春节期间，在西安又碰到了一位耿直的文化人，八十出头的他，给自己定的目标是活到一百二十岁。一位颇受尊敬的思想家晚年发出“我不想死”的慨叹……这都是因为对死亡的恐惧而产生的强迫症，即使能活到目标寿数，又有多大意义？

他们都是无信仰人士。在他们眼里，生命取决于意志，有多强的生命力就有多高的寿数。每个人都觉得自己是生命的主人，他们要把自己的生物体存在本能发挥到极限。愈到晚年，人愈容易产生“让生命日复一日地重复下去”的心态，只有重复才能产生生存的价值：我活着！活着就是一切！悲哀的是，从未有人在大限来临之前，解决自己的信仰问题。既不是信徒，又非享乐主义者。不敢正视自己的内心，只好设立外在的目标去逃避。

这未尝不是一种至深的悲哀。

想起父母，我觉得他们是明智的。在接近六十岁时，他们就请人打好了棺材。那是一个炎热的夏天，回家省亲的我，来到父亲开办的造纸厂里，几个工匠正甩开膀子刨啊凿啊，母亲笑盈盈地说，咱这儿的规矩是，棺材钱由长子出，这是喜事。一副棺材六百元，两副一千二百元，我掏出二十四张簇新的五十元票子。做好的棺材吊放在院子一角，两位老人有时会端详一番那上面的图画：天堂里的风景。母亲说，她“不行”的时候，赶紧穿上寿衣，千万别往医院送，她不愿插着各种管子离开人世。父亲说，人都有那一天，害怕也没用。在母亲离世之前，他们已经悄悄商量好了身后事。

死亡是人生的一部分，与其在恐惧中被虚无吞噬，不如勇敢地面对，在清醒的时候做好告别的准备。

有一本畅销书名曰《再不说，就真来不及了》，这是一本美国人讲述自己一生秘密的小书，打动了很多中国人的心：“直到此刻，在我生命的终点，我才明白，我们在世界上最想要的东西其实就是那一点实实在在的爱，无论它来自家庭还是任何人，有了它，就有了活着的理由，就有了一切；没有它，人就会变态，就会疯狂，就会通过想象去寻找一个爱的替身。上帝的存在只能说明一件事：这个世界很缺爱。”“其实，有爱的人就是神，他们能把别人也变成神。”

在中国，因为人们刻意的回避，造成许多人总是在仓促中告别人世，因而留下无尽的遗憾，如安葬地点及其方式，财产的分割，与亲朋好友的告别等等。

尽管尚未消除对死亡的恐惧，但我真心认为，人生应该这样，啼哭而来，欢欣而去。人生犹如一场旅行，累了，倒头睡着了。如此而已。我们短暂的生命结束了，但宇宙仍在运行。

（天心摘自英国《金融时报》中文网）

 生活的残酷之处在于，看上去两三步的距离，也许一辈子都走不完。生活的迷人之处恰巧反过来：一辈子都走不完的距离，却能给你一种看上去两三步就能到达的错觉。

每个好日子都像苟且偷欢

□叶倾城



中年之后，所有其他人的不幸都像发生在我身上。马航意外，我唯一的感受是：我怕。

我怕我是谜团的中央，如果命运真推送到终极，我心里翻腾的一定全是：房贷怎么办？明天谁送小孩上学？老人将何以度残年？有没有人能给我一张纸片，让我匆匆写下所有银行密码、所有文件契约的所在地？远藤周作小说《深河》里，得了重病的作家，每天强颜欢笑，却在上手术台的前夜，向他养的大黑鸟痛苦地嘶吼出来：我死了我老婆孩子怎么办，他们怎么活下去。我读到这里，眼泪止不住地流。

我也怕我是等待的人：好好的出了门，怎么突然间生死不知？汤已经煲好，热水器早就烧到70℃，我在等你，你怎么还不回来？我奔走，我寻求，谁给我答案——不，我不要答案，我只要你平安。再不信神佛的人，这一刻都不能不祈祷。但宿命的意思，怎么猜测？

我更怕，我会变成我不想要的，那种“心如铁石的人”。几十小时吉凶未卜，流言满天，我终于丧失耐心，对朋友放胆说：若他们说的属实，真是恐怖袭击，那么定要以牙还牙，以血洗还血洗。“人，比起爱，更因憎恨而结合。人因有共同的敌人而结合在一起。长久以来，任何国家、任何宗教，都是如此延续下来。”但我心中生起隐隐不安，这里面是否也包括无辜者的血？仇恨一旦开始，报复势在必行，那谁来区分有罪无罪？像“淫人妻女报在妻女”一样，受伤赴死的，总是最弱小的群体。

2011年，因为工作的原因，我坐过一二百次高铁、动车，我很喜欢它沉默的舒适、准时以及我感受到的安全。火车上一次小睡，或者看半本小说，就到了我要到的地方，邻座的聊天也与我无关。也就是那一年，7月23日高铁事故震惊全国。我不寒而栗，感觉每一段旅途，都是单身涉险；每一次回家，都是劫后余生。

撞车后的第二天，我还要按照原定行程出发——车站一如既往，有序的嘈杂，过一阵子，喇叭便播一次：“去往广州的旅客请注意……”隐约的胡思乱想像冬日里冷凝的呼吸，就悬在鼻孔前。火车的那一头，有工作在等我，在生存面前，所有痛哭犹疑都像是矫情的一种。

我偶尔当笑话讲给人听，却被一个不认识的小朋友指斥。他说为了给“有关部门”施压，应该集体抵制高铁，只有全车厢空空如也，才是空拳的力量。我哑然失笑，小朋友太年轻，还不懂生活。

我没有跟我妈讲高铁事故，就像现在我也不和她谈马航意外一样。我和她聊的社会新闻，大部分都是老年人如何被骗或者摔倒没人扶。危险时代，每个年龄层有自己的恐怖要面对。

我却忘记，信息时代，儿女不再是老人获得新闻的唯一窗口。

高铁事故后第二周，我正常外出，本应周日到家，周六上午，我妈打电话给我，劈头一句：“你怎么还没到家？”我一愣，说：“你弄错日子了。今天是周五（我也慌乱得口误）。你不要紧张。”她说：“哦……（明显松一口气）我不紧张，你也不要紧张。”挂了电话，我觉得有眼泪好像要掉出来。

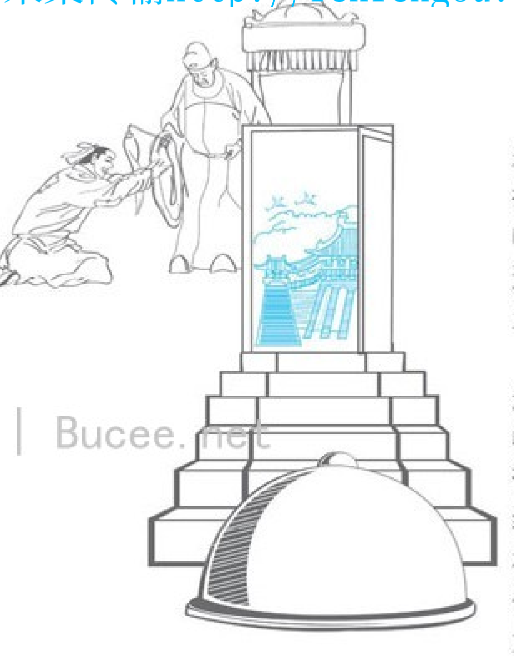
我明知恐惧无济于事，甚至可能出于“先发制人”的念头，变成恶意。但我，控制不了，它从心底一层一层地翻出来。生死大劫，阴影重重，每一个好日子都像苟且偷欢。

我唯一能安慰自己的正能量便是：因为恐惧，因为知道终将失去，于是把与你共度的每一分每一秒都当成最宝贵的光阴——这个“你”，是我的家人爱人朋友工作以至一切。

（何今摘自腾讯网

专题插图/孙红刚）





吃出来的锦绣前程

□晏建怀

宋代张齐贤出身寒微，家中贫困，却生得人高马大，会吃、能吃、怕没吃，常常叹息平生从没吃过一顿饱饭。那时，他唯一一次肚子饱过，是村里大户人家因还愿而设食施斋，他先吃了一顿不要掏银子的，然后见到人家屋外还悬挂着一块牛皮，便乘人不备，偷偷取下，一锅煮了，吃个精光。

肚皮瘪的人，第一要义当然是找吃的。一次，一群强盗干了一票大买卖，在某旅店聚饮庆祝，附近的居民吓得纷纷外逃，唯独张齐贤逆向而行，大摇大摆进了旅店，朝强盗们打了个拱手说："兄弟们，我家里太穷了，从没吃过饱饭，希望同你们一起吃顿饱的。"见秀才也肯屈尊为伍，强盗们赶快请他入座。张齐贤看到那么多好吃的，也顾不上什么斯文，抓起猪腿就开始猛啃，拿起大杯就开始豪饮，仿佛七天七夜没开胃了，吃相比强盗还夸张。强盗们还是头一次看到一个读书人吃东西比他们还拼命，不禁面面相觑，纷纷竖起大拇指，赞叹道："真有宰相风范！"临别之时，还以黄金和丝绸相赠。

不过，吃 赵匡胤西巡至洛阳，当时还是布衣之身的张齐贤胆大包天，把皇帝的大队人马拦住了，说要给皇帝提建议、献计策。皇帝的道都敢拦，可见此人不简单。于是，赵匡胤让手下把他带到行宫，问有什么对策。张齐贤先不说对策，却问皇帝有什么好吃的。皇帝让人把饭菜送来让他享用。张齐贤真是饿疯了，见到送上来的大鱼大肉，就直接用那双脏兮兮的手从盘里抓着往嘴里塞，狼吞虎咽起来，连说话的工夫都没剩下。皇帝还在等着他献策呢，不耐烦了，就用水晶小斧轻轻敲他的头，问他到底是来找吃的还是来献策的。张齐贤指天画地，边吃边讲，吧嗒吧嗒，一下子提了富民、举贤、慎刑、籍田等十个方面的建议，让皇帝大为欣赏。

回到京城后，赵匡胤对其弟赵光义说："我西巡时，唯一的收获是识得一奇才张齐贤，我暂时没封他官职，先让他历练历练，说不定到时可以成为你的宰相啊。"从此，张齐贤获得了两代帝王的关注与培养。他从宋太宗太平兴国元年（976年）中进士，到宋真宗大中祥符五年（1012年）退休，其间任过许多要职，单宰相就当了近二十年，用他自己的话说是："四登两府九尚书"，所有的要职几乎干了个遍，真是吃出来的荣华。人家贪吃往往吃出个贪赃枉法、锒铛入狱，而张齐贤贪吃却吃出个见遇天子、锦绣前程。

有时候，人不要害怕暴露自己的弱点，藏着掖着，瞒着盖着，过于拘束与谨慎，往往容易失去到手的机会。机会无处不在，常常暴露弱点的同时，就伴随着机会的悄然而至。像张齐贤这样，大大咧咧，无所顾忌，反倒显得憨直可敬，真实可靠，从而能让皇帝高看一眼，厚爱一筹，美梦成真也是情理之中的事。当然，具有真才实学是必备前提。

（青蓝摘自《蓝盾》

图/朱少伟）



常丢的三样东西

有人说：请说出自己最常丢的三样东西，我写了"眼药水，润唇膏，伞"。结果一名同学转发后写了"脸，爸妈的脸，老师的脸"。一排人转发给跪。

尴尬一刻

昨晚，我们QQ群里发起了一次聚餐活动。活动规定：凡参加聚餐的男士需AA制，女士免费。一直单身的我赶紧报了名。

因为在家洗澡吹发型，一通忙活后竟迟到了。可没想到我一进饭店，竟立刻引起一片欢呼声："终于有男生来了！"

一桌女生就我一个男的！

 在小城市工作的感觉，像是领到了一张50年后的死亡通知书；在大城市工作的感觉，像是拿到了一张虚构的藏宝图。
——生活在何处

第六次大灭绝

□小　贝

大约6600万年前的一天，一颗比曼哈顿大一点的小行星以每小时4.5万英里的速度撞向墨西哥尤卡坦半岛附近的海床。撞击的力量大约是全世界目前核武器能量之和的1500倍，撞击产生了大量沸腾的蒸汽，大气温度升高到几百摄氏度，没有受到土壤、岩石和深水保护的生物全部死亡。包括恐龙在内的3/4的动物遭到灭绝。《纽约客》记者伊丽莎白·科尔伯特在《第六次大灭绝》一书中说，今天，另一颗小行星正在撞向地球，它就是人类。人类的活动正在导致1/3的珊瑚虫、1/3的鲨鱼、1/4的哺乳动物、1/5的爬行动物和1/6的鸟类走向灭绝。

在记录生物的灭绝时，在全球各地实地探访的科尔伯特也面临着许多危险。在考察一种濒危的青蛙时，她不得不“睡在一张像棺材一样的吊床上”；在调查海水吸收二氧化碳而酸化对生物的影响时，她在那不勒斯附近游泳，因为害怕淹死而感到惊慌。

她还介绍了“生物灭绝”这一概念的产生。直到18世纪，科学家们还不知道物种会灭绝。许多研究自然史的人认为，生物只会在很长时间内缓慢地灭绝。这种观点跟达尔文的进化论一致，物种会灭绝，但是非常缓慢，在其竞争对手对环境适应得更成功时，它们才会灭绝。但路易斯和瓦尔特·阿尔瓦雷茨父子提出，小行星的撞击急遽地改变了地球的环境。当动物们突然要面对它们在进化史上没遇到过的环境时，缓慢的适应就没有意义了。

科尔伯特描写了许多拯救濒危动物的努力。有一种大型蝾螈，叫大儿鱼，长得很丑，像恐怖片中的动物一样。它们属于濒危物种，布朗克斯动物园在繁殖它们，然后在纽约州把它们放归自然。这家动物园还有一个项目是拯救大西洋岛屿上的一种鸟——苏拉冢雉，它们下的蛋要在火山灰中孵化。它们会把蛋埋起来，借助当地火山的活动给蛋保温。动物园的工作人员制作了一个孵化箱，模仿火山灰。鸟下蛋后，工作人员会骗它们，把蛋拿走，它们就会再下一只蛋。



该书最后一章的标题是“长着翅膀的东西”，用的是艾米莉·迪金森诗中的典故：“希望是长着翅膀的鸟儿，栖居在人们的灵魂之中，吟唱着没有歌词的曲调，永无止息……我已在最荒凉的陆地上，听到过它的歌唱，也在最陌生的海洋中听到，但它纵然身处绝境，也不向我索取分毫。”这一章写的是夏威夷的一种乌鸦，这种乌鸦目前地球上仅存大约100只。为了让一只雄性乌鸦繁殖，需要得到它的遗传物质。但是它拒绝交配，因为它是人类养大的，不认为自己是一只鸟。一位女性工作人员会花几个小时的时间抚摸它，希望能激起这只雄鸟的欲望，但一直都没有成功。“失去一个物种会令人心痛，所以我们愿意给犀牛做超声波，用手爱抚乌鸦。”

有那么多物种会灭绝，在拯救它们时该采取什么样的优先顺序呢？科尔伯特说，有些动物很有魅力，知名度高，在情感上令人难以割舍。熊猫会比虫子、昆虫更吸引人。好在大熊猫需要很大面积的栖息地，如果保护大型动物，有可能同时保护一些我们甚至不认识的更小的生物。除了在人工环境中帮助濒危动物繁殖，还要保护动物的栖息地，要努力保护更多的地方，让动物们迁徙过去，在那里进化，幸运的话，它们将能够适应变化的环境。

（渗透摘自《三联生活周刊》　图/兜子）



韩国男神是怎样艰辛上位的

KOREA MAN

□范清刚

几乎没人不羡慕明星的耀眼光环。然而，又有多少人知道，“台上一分钟，台下十年功”绝非耸人听闻。对于韩国艺人来说，在每一个成名的艺人背后，都站立着成百上千个梦想破碎的人。

练习生千里挑一

周六下午三点，S.M公司韩国总部依旧人满为患，因为这里有太多的励志故事：韩国乐坛领军级人物，韩国乐坛的奇迹组合H.O.T是很多年轻人的偶像；韩国最具有代表性的女子组合S.E.S，受到韩国年青一代的喜爱；Shinhwa男子组合华丽的舞蹈更令人目不暇接；BoA、Dana、M.I.L.K、Blackbeat、东方神起、天上智喜、Super Junior、张力尹等均耳熟能详。以前的他们都曾站在这条起跑线上，出道前他们也默默无闻，现如今都成功地站在了聚光灯的中央。

许多稚嫩的面孔都极度兴奋，他们正在等待练习生的海选。这些12到16岁的少男少女希望自己能够入围与S.M签约，踏上自己的成名征程。

练习生的选拔极为苛刻，据报道，韩国普通“练习生”的选拔已经达到了800选1的激烈程度，但练习生并不意味着成功，仅仅是开始。

经纪公司根据每个人自身的情况安排训练的时间，少则几个月，多则七八年。训练期间的练习生有可能因为唱歌不好或者长大后形体外貌走样而惨遭淘汰，而且淘汰率高达50%。目前当红的5人组合东方神起和13人组合Super Junior基本属于同一时期参加培训的练习生，当时有大约30个练习生和他们一起培训，最终这18个人出道成名。此外，东方神起的队长郑允浩也曾当了5年伴舞。

整容几乎是每个练习生必经的一关，训练期间每个人都要按时接受“镜头测试”，也就是在舞台上让镜头拍摄自己前后左右各个角度，然后由专业人士给出评估，这个评估是练习生是否需要整容以及如何整容的重要依据，只有这样才能使他们从各个角度看起来更加完美。

集中营式的训练

练习生过着“压力巨大”的生活。他们不仅工作强度非常大，还要忍受公司的“压迫”，层层压力之下，每个韩国练习生都如履薄冰，生活异常艰辛。

经纪公司对练习生的要求极为苛刻，很多成名的艺人回忆起以前的训练都难掩情绪的激动，他们的练习生生涯简直是在集中营中度过的。“艺人在受训时，一定会挨打。”韩国MC娱乐公司的副社长金成范说：“不过这也没那么可怕。能顶下来的，以后再遇到什么难题都不会打怵。顶不下来的，就证明不适合这行，早早退出重新定位自己，反而是好事。”神话组合里的成员ANDY，据传就曾被经纪公司的社长殴打。

为了考察每位练习生是否用功，老师想出了一个变态的办法：为每人准备一个小桶，每天练习完要求大家将衣服拧干，汗水要装满半桶才能过关。“实在没有办法，我只能吐些口水或者倒点矿泉水蒙混过关。”

成都男孩马雪阳因为参加



2007年的快乐男声踏进了娱乐圈，前往韩国进行了长达半年之久的学习，马雪阳这样描述自己在韩国的半年：“每天早上9、10点起床，吃过早餐后便前往健身中心，根据各自的特点，在健身教练的帮助下锻炼身体！”两个多小时的锻炼后大家各自回家吃午饭，稍微休息一下就要去教室学习声乐，直到傍晚6点，这还不算完，晚上8点到12点的舞蹈训练才是最难熬的。一天的训练终于结束了，回到住所他们筋疲力尽，连澡都不想洗，倒头便睡。

韩庚对于在韩国的练习生经历也记忆深刻：“当练习生的时候，最多每天要连续练习20个小时。”魔鬼般的练习让韩庚很辛苦，但是从不放弃的他一直很坚强，甚至连骨折了两个月自己都不知道。“当时确实也不知道哪里受伤了。有一天我做俯卧撑的时候觉得胳膊很疼，去医院拍了片子之后医生说，你这儿骨折了。我问什么时候骨折的，他说两个月前，已经长好了。”

苛刻的训练毕竟是为了自身的发展，很容易被练习生们接受。但经纪公司提供的偏低的生活费给练习生的生活带来了很大的困难。练习生的吃住都由经纪公司统一安排，费用由经纪公司支出。

经纪公司提供的生活费对于绝大部分练习生来说都不够用，诸多开支中，只有伙食费是练习生们能控制的，为了其他必要的开支，他们不得不一再地降低自己的伙食标准。东方神起的成员金在中在做练习生期间为了解决生活费问题甚至去献血，用献血钱买饼干；为了省下坐公交车的钱忍饥挨饿，最后以至于休克。

买衣服是练习生生活中能控制的第二大开销，为了节省开支，他们尽量不买衣服，相互之间经常乱穿。

节衣缩食可以，但是如果要回家，车票钱是无论如何也不能省的，这对于生活费不充裕的练习生来说是一笔很大的开销，东方神起的成员为了省下车票钱往往周末也不回家，一直待在公司里训练。离家近的李特、恩赫和俊秀，每次练习后经常一起回家。有一次，他们在车票钱不够的情况下，买了两张票，利用身材瘦小的“便利”躲过检票。

除此之外，练习生们的居住也由公司统一安排，练习同一类基本功的人住在一起，故而往往是很多人挤在一个狭小的房间。这还是条件比较好的，有的甚至会被安排在公司的阳台或者在办公室打地铺，这样的集体宿舍自然没有私密可言了。

韩星在舞台上的光芒四射就是在这样的严苛训练和艰难生活中打造出来的，而且，能够出道成名的，只是无数练习生中极少数的幸运儿。

（极品咖啡摘自《看世界》2014年第4期）



《纸牌屋》为何在中国受追捧

□张 慧

上线10天后，美剧《纸牌屋》第二季仍然占据着搜狐视频美剧排行榜的第一位。主人公弗兰克·安德伍德浓重的口音增加了理解台词的难度，但中国观众不离不弃地守在屏幕前，执着地看着安德伍德向总统宝座前进。

《纽约时报》称，已有2700万名中国观众通过搜狐视频观看了《纸牌屋》。

什么人最爱《纸牌屋》

《纸牌屋》的剧情对中国人来说并不陌生：野心勃勃的安德伍德夫妇一心想入主白宫，使用各种手段排除政治异己，甚至不惜杀人。

中国观众"围观"权力斗争的热情催生了众多宫斗剧，无论帝王将相的运筹帷幄还是后宫佳丽的尔虞我诈，都很容易登上收视率的顶峰，并让观众大呼"解渴"。美版宫斗剧也不例外。

《华盛顿邮报》援引新华社的报道称，《纸牌屋》在中国的观众主要是政府机关和事业单位的员工、企业领导层和专业技术人员。搜狐视频进行的观众调查显示，在《纸牌屋》第一季的2450万名中国观众中，公务员和北京市居民占了很大的比重。

必须包含中国元素

在《纸牌屋》第二季中，中国成了重要元素，中美贸易谈判、中日关系紧张和中国黑客威胁美国网络安全等情节，出现在这部剧中。

这些剧情让中美关系观察家大惊失色。一些曾多次参与两国外交会议的专家称，剧中展现的发言和争论，听起来与真实的决策过程非常相似。

林告诉《华尔街日报》，《纸牌屋》的编剧团队花了很多时间研究中国的外交政策，但这样做的目的并非吸引中国观众。"《纸牌屋》是一部关于美国高层权力斗争的剧集，如果你想在今天的环境下谈论这个话题，就必须包含中国元素。"

中国富商冯先生是第二季的重要线索人物，安德伍德认为他"对中国政府高层有影响力"。剧中，冯先生将行贿、杀人、暗箱操作视为家常便饭。一些网友认为这是在"黑"中国。影评人周黎明表示，"如果一定要将这部剧看作社会评论，那么我认为，它对美国政治体系的抨击超过了中国"，"剧情并没有指责中国，只是展现了中国的一个人而已"。

虽然编剧花了很多时间研究中国，但剧中的冯先生并不丰满。他说英语比说汉语流利、有着重口味的性嗜好，能熟练地与美国政客打交道，说到底不过是个有着亚洲面孔的美国人，并没有展现出任何中国特质。扮演冯先生的演员泰瑞是个在加拿大出生的华裔，从未踏上过中国的土地。

与中国政治宣传不谋而合？

美国的中国问题专家担心的却是另一个问题。《华盛顿邮报》称，这些专家担心，《纸牌屋》对美国政治的负面描述，会和中国政治宣传中的美国形象相互印证。

"对中国人来说，美国人是世界上最大的阴谋家，剧中的那些权力斗争和政治阴谋显得十分可信。"

一位中国网友在微博上写道："看过《纸牌屋》后，我发现美国的政治也非常黑暗，到处都一样，有人的地方就有斗争。"

另一些观察者认为，和世界其他国家的观众一样，中国观众足够成熟，能够意识到电视剧都是虚构的。

张朝阳认为，这部剧纠正了部分中国人的错误认识。一些中国人认为美国就是乐土，不会有肮脏和糟糕的事发生，另一些人相信美国的一切都十分糟糕，而真实情况"往往介于两者之间"。

（月明摘自《青年参考》2014年2月26日）

有网友说：生在这个国家是我的无奈，但是我的孩子也生在这个国家，就是我的无能。
——另一位网友说：我们生下来时国家是这样，是我们的无奈；我们的孩子生下来时国家还是这样，就是我们的无能。



母爱如青蚨

□伊 尹

在路边无意间听来一段对话，两位五十多岁的妇女，一位问："你身体不好，还在干家政吗？"另一位答："我那女儿懂事，知道我得这病，她再也不让我去当保姆，说这活太操累，不过每天我等她睡着了，就偷偷去夜市里拾些瓶子回来，藏好不让她看见，一个月下来也能卖一点钱，这钱我都给她存着，将来用钱的地方多着呢，能存一些是一些吧……"

这情景让我想起曾经看过的一部韩国电影《娘家母亲》，影片中的母亲即使买最便宜的菜也要斤斤计较，这种行为让她的女儿感觉很丢人，直到她考上大学离家去首尔的那天，上了火车之后，女儿打开一个袋子，里面是满满的硬币，这才知道这是母亲一直以来节省出来的。

女儿得癌症去世后，母亲每天对着看不见的女儿说话："又过了一天，妈妈又活了一天，妈妈到你那又近了一天，妈妈不知道什么时候才能到你那，应该会很快了吧，妈妈是个糊涂人，即使到了你那也会找不到你的，你要是知道妈妈到你那了你一定要先来找妈妈，妈妈在那边还要陪在你身边帮你抵挡艰难困苦，女儿啊宝贝啊，知道了吗……"



我的一位朋友，毕业后留在离家千里之外的城市工作，有一次他打篮球伤了眼，送到医院时，医生说有可能眼球保不住，唯恐母亲担心，这事他没有告诉母亲，做完手术的次日，母亲打来电话说她的眼睛这两天很疼，去医院检查却没什么问题，又问他最近怎样。朋友一愣，差点哭了，母子相隔再远，心灵也是有所相通的，但谁也解释不清这种相通是通过什么来传达，万幸的是，他的眼睛康复了，这其中是不是也有母亲牵挂的功效？

干宝的《搜神记》说："南方有虫，一名蠋，又名青蚨，形似蝉而稍大，味辛美，可食。生子必依草叶，大如蚕子。取其子，母即飞来，不以远近。虽潜取其子，母必知处……"

而每一个母亲，都如同青蚨吧，对于子女，那种爱的形影相随，哪怕隔了天涯，也会切切在身。

（贵良摘自《深圳商报》 图/花生米）



“一菲姐”娄艺潇：坏脾气大势女

□陈　俊

如果一个女人有这样的背景：钢琴七级、声乐九级、国家运动员二级、上海戏剧学院毕业、电影电视剧话剧音乐剧全都搞得定……能用什么词形容她？最契合的只有一个词——霸道。

这就是娄艺潇，一个暴脾气、偏偏人缘好到无可挑剔的女孩。

小师妹，大姐大

在上戏读大一时，一次娄艺潇坐室友家的顺风车，下高架时跟人蹭了。室友的父亲性格好说话也客气，可对方态度不好，骂骂咧咧，不依不饶。娄艺潇的暴脾气就上来了，下车后眼一瞪：“驾照行车证都带了吗？有没有在保内？是不是在年审有效期内？去看看你的车灯是不是全都亮着……”

不知道是不是老天有眼，对方车辆有个刹车灯不亮。娄艺潇端着胳膊教训人家：“灯光标识不合格，除了赔我们修车的钱，你等着警察给你开罚单吧！”适才还不依不饶的车主，挤出笑容跟娄艺潇室友的父亲商量：“你看也就蹭了个印子，连底漆都没伤到，找个洗车店抛个光的事儿，要不就私了吧？”

娄艺潇发飙的结果是，气势汹汹的对方车主满脸堆笑地赔了300块钱，逃难似的溜了。娄艺潇霸气侧漏的表现让室友瞠目结舌：这女王范儿，太正了！回学校后，室友把这事儿当作八卦讲，一传十十传百，娄艺潇就恶名在外了。

不久，《爱情公寓》选角，演员全都是上戏毕业或在读的，所有角色都定了，只剩下胡一菲这个有气势、野蛮奔放的大姐大空缺。陈赫跟导演说学校有个挺有名的泼辣师妹，很会吵架。导演通知娄艺潇来试镜，安排的恰恰是一段吵架的戏。这可正对了娄艺潇的特长，她手舞足蹈地发了一通狠，导演当场拍板：“就是你了。”

于是，年龄最小才21岁的娄艺潇成了大姐大，跟她搭戏的全是她的师兄师姐，但全都恭恭敬敬叫她一菲姐。

戏拍完之后，大家挣了片酬都挺高兴，商量着一起出去玩一次散散心。最后决定去香港，因为都没啥经验，本着价廉物美的原则，最后挑了个团费报价最低的旅行社。看上去价廉，但绝对不物美。一到香港，那些注明了的参观项目，参观时间被一压再压，硕大的会展中心竟然只给了半小时。与此相反，一车人被带到一个位于22楼的珠宝专卖店，然后大门砰然关上——这里的购物时间是两小时。

众多聒噪的推销员一拥而上，隐隐约约透露出不买就甭想走的意思。关键时候，还得看一菲姐的，她一招手，几个朋友就围过去把她挡得严严实实，然后她掏出手机毫不犹豫地按下了999。按照她对警察的描述，她们是一帮守法的游客，如今被黑导游带到了黑店，她很怀疑自己的生命财产安全会受到侵害，所以只能向警方求助。

一个电话还不过瘾，打完999后，娄艺潇又拨打了25081234，这是香港旅游局热线。20分钟后，警察与旅游局官员同时赶到。

监理、督察，都不如镇车神兽

因为这事儿惊动了警方与香港旅游局，动静还挺大。回上海后，娄艺潇带着朋友们前往旅行社讨说法，拿出警察与旅游局官员到场后拍摄的录像为证。最后，旅行社给他们每人退了1000块钱作为赔偿。没上购物的当，还获得赔偿金，大家都觉得娄艺潇是个人才。

当大伙一起去驾校报名学车时，也把娄艺潇叫上，5个人一起报了名。娄艺潇不负众望，将大姐大风范展现无遗。报名时，驾校方面含蓄地告诉大家：“原则





上4200元，包教包会，保证拿到证。”等交了钱，他们才知道还有许多非原则上的零打碎敲，先是合伙给教练送了一条好烟，又凑钱请教练吃了一顿好饭。

本以为已经功德圆满，谁知道临到路考，教练又来通知："该给考官准备准备，到时候好请人家高抬贵手，一人500元。"娄艺潇问教练："不交不行吗？"教练哼了一声："求人办个事，那么容易吗？"

娄艺潇当场拒绝。教练似笑非笑地点点头："后果自负。"果然，5个人集体挂了。

娄艺潇决定以牙还牙，招生简章上不是写着包教包会吗？一到周六周日，5个人就到驾校去学车，学得极为努力认真，但所有的吃请一律不参加不出钱。又考了一次，还是没过。好吧，那就再学！第三次考试，考官都想放大家一马了，可5个人就是坚持起不了步，考官想让他们过都没办法。

教练坐不住了，把5个顽固的重修留级生请到小饭馆："你们到底打算怎么办？"娄艺潇回答："反正我们有的是闲工夫，考不过就继续学，学完了就继续考呗。不急。"

教练长长地叹口气："你们不急，可我急呀。领导给我下了最后通牒，你们5个再拿不到证，就让我下岗。你们总考不过关，就总占着名额，你们不毕业，驾校就没办法进新学员。"

娄艺潇双手一摊："这不能怪我们，考不过我们也没办法。"

教练信誓旦旦："别担心，考官那边我已经打点了，只要你们上了车，能发动起来，就让你们过，算我求你们了，还不行吗？"

第五次考试，5个人顺利过关。拿到驾照后，一行人一起感慨："做人真不能太老实厚道。"



大获全胜"吵架王"

也有朋友劝娄艺潇能不能别这么易燃易爆，一遇到纠纷之类的事情就冲锋在前，像打了鸡血似的兴奋，太不矜持了，就不能把那些扯皮拉筋的事儿交给男人，自己躲在后边？

娄艺潇干净利落地回答："那哪儿成啊？好不容易有吵架过瘾的机会，哪能让出去？"

因为有这爱好，所谓兴趣是最好的老师，娄艺潇经常为自己充充电。她有空就会翻翻各种法律法规书籍，她说在争吵时有法可依是一件非常有底气的事情。

一次陪一个半夜2点多发病的朋友去医院挂急诊，医生吩咐先让患者去验血，可等到验血结果出来后再去找医生时，医生竟然已经去休息室睡觉了，不过倒是把诊断结果和治疗方案交给了护士，让患者直接去交钱拿药。娄艺潇怒了，咣咣咣跑去砸休息室的门，质问医生："你连验血结果都没看怎么能确诊？"医生不以为然："不需要看验血结果我就能肯定她是胆结石。"

医生开的针剂压根儿没用，好不容易等到天亮后再做详细检查的结果是——胰腺炎。朋友入院的同时，娄艺潇挽起袖子就去了院长办公室。从医疗法到医疗事故处理条例，到底是医疗技术事故还是医疗责任事故，她吵起来头头是道文思严谨。最后在她不依不饶的坚持下，那个草率断症的夜班急诊医生被调离岗位。

似乎是找碴上了瘾，娄艺潇离一个女人的温婉谦恭越来越远，狂奔在了吵架扯皮玩投诉的高速路上。

尽管拍了不少戏，但娄艺潇始终秉承无公司无包装无经纪人无宣传的特色。她觉得，目前还没有谁能比她本人更会为自己争取利益，既然自己亲自出马能谈到更好的结果，何必要让别人去过一道手呢？

娄艺潇也从不以公众人物自居，她说自己没火到那个份儿上，更不愿意火到家喻户晓的程度。真要是成了大明星，连跟人说话语气重一点儿都要考虑会不会有不良影响，届时只能别人骂自己却不能还嘴，那多没意思呀！

娄艺潇说，这些年来，她已经成了朋友圈里公认的"吵架王"，不管是谁，遇到需要理论扯皮的时候，一准会打电话求她出面帮忙，而她也绝对会不负众望地大获全胜。她说李白写诗是下笔千言倚马可待，她吵架也是如此，基本上只要她一开口，引经据典这法规那条例地一罗列开来，就没有对方插嘴的机会了。

她说她从没考虑过转型，也不觉得暴脾气有啥不好。或许容易得罪人，也不容易交到朋友，但一旦交上了，就一定会是有含金量的朋友。想想看，遇到麻烦了只需打个电话，剩下的事情就不用自己操心了，这样的朋友谁不想要？何况，自己又不是一个只会吵架的女人。

娄艺潇对自己的评价是——出得了厅堂，入得了厨房，打得过流氓，骂得过瘪三——这样的女人，迟早会是抢手货！

（杨岗摘自《女士》 图/周弘）

瑞士私立中学为什么最贵

□陈竹



世界上最贵的私立寄宿制中学集中在哪里？答案是位于欧洲中部的瑞士。这些学校，一年的学费和住宿费折合人民币需要40万～50万元。

为什么这么贵？

在瑞士境内，可能只用1小时的车程，就能往返于冰川、城市和海拔4000米的雪山，因此，瑞士学校所能提供的户外运动项目格外丰富。学生可以每天在日内瓦湖里游泳、玩帆板、划香蕉船，一周进行五六次攀岩活动；不少学校在校区内就拥有滑雪场、帆船中心、骑马场。周末或寒暑假期间，都会组织学生登山、徒步、野营，或前往巴黎、伦敦、巴塞罗那等城市游览。

在榜单中排名第八的布里蒙国际学校就是一所典型的瑞士寄宿制中学。

“我们最大的不同就在于更加国际化。很多中国家长送孩子去美国，都担心学校里中国人太多，但在瑞士不用担心，学校里任何一个国家的学生都不会太多。”布里蒙国际学校亚太区代表沃尔特·洛瑟说，瑞士的学校都会严格控制不同国籍学生的比例，来自同一个国家的学生不能超过10%。以他所在的学校为例，国际学生的比例占95%，来自40多个不同的国家；而在美国和英国的中学里，往往一半以上都是当地人，国际学生可能只占10%。

在学校里，两人间、三人间的宿舍都会按照不同国籍来分配入住学生，比如中国孩子可能拥有一个法国室友，日本学生则和西班牙学生住在一起。每6名学生拥有一个客厅，方便不同文化圈内的孩子交流。

瑞士寄宿制学校的学生都需要学习两种以上的语言，一般为英语、德语或英语、法语，并提供意大利语、西班牙语等多语种教学，多数学生在毕业时能够掌握3～4门语言。

一些瑞士的寄宿制学校会开设夏季课程，一些有意向进入学校就读的学生也可以先尝试修读夏季课程。夏季课程也提供双语教学，可供各种英语水平，包括零基础的学生报读，并和正式招收的学生一样，对学生的国籍也有着严格的控制。北京的初二学生杨嘉澍今年刚刚参加了暑期课程，除了英语变好了，最大的收获在于爱上了户外活动。他的妈妈一直担心孩子吃西餐会变胖，结果孩子回来后反而变瘦了，还长高了一两厘米，出去郊游时，杨嘉澍毫不费力地徒手爬上20米的岩壁。

“我知道大多数中国父母都希望孩子进入美国的大学，而在瑞士读中学，可以为去美国最好的大学作准备。”沃尔特·洛瑟说，学校的课程都提供美国和英国两种体系，因而，从这些学校毕业的学生，多数能够进入欧洲和美国的顶级高校。

这些昂贵的学校却绝不是为培养贵族准备的。“我们虽然很贵，但不是你所理解的贵族学校，只是培养学生严谨的规则意识和良好的礼仪。”沃尔特·洛瑟表示。在筛选学生时，首要的标准是聪明，这体现在学生提供的此前3年的成绩单、托福成绩（一般不低于75分）和分级英语测试成绩上。同时，瑞士私立学校的负责人们每年都会不辞辛苦地跑到各个国家，与他们的申请者和家长见面，即便在这个国家只招一名学生。

中国母亲马力曾去瑞士的4所寄宿学校参观，她发现，这些堪比五星级配置的私立学校里，学生很可能是各国的王子、公主、明星和富豪的子女。但更有可能的是，你直到毕业都不知道他们的家世背景，学校里的老师也不会对任何一个学生另眼相看。无论男生还是女生，在餐厅吃饭时都会规规矩矩地铺好属于自己的餐巾，吃饭过程中不发一言，自己领菜、分菜、收拾餐盘——没有一个学生身上有骄奢之气。

（周也摘自《现代青年》 图/辛刚）



北极冰

□李驰翔

1

在北极，如果两个人在路上偶遇，想要聊上两句几乎是不可能的。因为天寒地冻，说出的话一落地就变成了冰雪，对方听不着，只能捡回家烤来听。

多数人总是把所有冰都烤来听。只有真正的行家里手才能分辨话语的成色，举起来对着光透一透，在手里掂一掂重量，就知道好话坏话。

2

有一个少年，是一位真正的行家。他能分辨好冰坏冰，精准并引以为豪。这种人本就是天才冰语师，只是性格孤僻，不爱抛头露面。

少年最爱做的事是在路上捡拾废弃或遗失的句子，捡回家慢慢煮来听，然后揣测说话者的模样，神态和心境。

比较遗憾的是遇到破碎的冰，只听到一半，就没了下文。遇到这种情况少年也无可奈何，就出门去寻碎冰，多数结果当然是找不到的。好奇难耐，只好补冰。

一块冰的成色首先要了然于心，然后才是补冰。对于少年来说这没有什么难度，难在揣摩说话者地心情。人心瞬息万变，话语千回百转，很难想象下一句是什么。没有人不会失手，即使是少年的师父。

3

那是在三年前，他孤身在冰原上游荡，是师父捡到了他，像捡起一块冰一样随意。

少年最后成为她的得意门生——没错，少年的师父是位姑娘。

他对冰的好品位都要得益于她。但师父并没有教他多久。

有一次，一个男人找上门来将一块薄薄的冰送给师父。少年不用摸也知道，那是一句寒暄，再好分辨不过，但师父却把它当作一句情话，一句送给自己的情话。这个低级错误，他一直不知道她是有心还是无意。

师父被男人伤透了心。

师父说："听了那么多的话，我还是不懂人心。"

少年听不明白，但看见师父掉了眼泪，他第一次意识到她是很好看的姑娘。

姑娘走后，他把两滴泪珠结成的冰晶捡起来，成为新的冰语师。

他仍然补冰，但对自己说要慎之又慎。



4

少年补冰，时间过得飞快，来这里的多是年轻男女，补的冰多是情话，情话最残缺，最多变，最难补。越是补冰，师父的想法就越让少年捉摸不透。直到少年自己也"遇到"让他犯错的"那个人"。

她留给他一块冰，是一句稀松平常的寒暄，一个用句号结尾的问句。但任凭少年努力多年，也无法解开这块冰。不是不能，而是不愿。那就是一句寒暄。少年开始明白当年师父的心境，她无法补出那块话，是因为她已经在自己心里偷偷地埋下一块冰。

而现在，在化开的冰晶里，姑娘这样说："你想对我说些什么。"简单的八个字，少年却完全无从入手。

"你想对我说些什么。"一开始少年无话可说，如今却是话已说尽。

这天早上，北极小镇的所有人都看见害羞的少年行色匆匆，手中抱着木桶，敲开别人的房门。"抱歉，能把我补的冰还给我吗？嗯嗯，告诉我内容就好。"

他把它们放在木桶中融化，调和，塑造成想象中的样子。他觉得三年补冰都没有白费，因为他一直在练习，练习说出一句完美的情话。

然而当一块又大又美的冰雕被堆砌起来，少年的动作却越来越慢，好像力气用完一样，最终停下。他突然醒悟，听了那么多话，自己却还是摸不透人心。

5

第二天早上，北极小镇有一个姑娘的房门被面带微笑的少年敲开。

他两手空空，只给了姑娘一个拥抱。

——其实，最好的情话，是什么也不说。

良久。

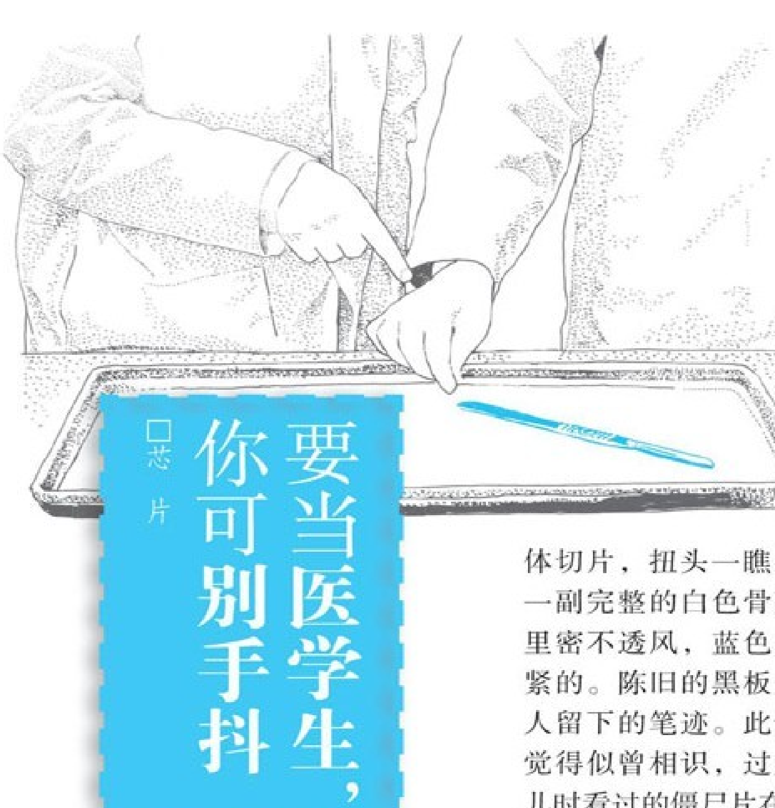
"算我没有白教你。"

那是少年记忆中的声音。

姑娘在少年怀里小声呢喃，像多年前一样美丽。

（吴天摘自《ONE》 图/熊LALA）





要当医学生，你可别手抖

□芯 片

在当医学生的头一个年头里，我遭遇最多的质问便是："你见过死人吗？害怕吗？"坦白讲，每个人的第一次都有恐惧。

记得首次接触尸体是在人体解剖学课上。我们的上课地点在山脚下一排粉红色的小平房里，在老师口中，那排小平房叫作"实验室"，但我们私下里称呼它为"停尸房"。平时那里鲜有人去，特荒凉，只有我们身穿白大褂的医学生才会游荡在这片区域，所以其他系的同学亲切地称我们为"山脚下的白精灵"。而学校似乎也为了锻炼医学生的胆量，特意将每次上课的时间都安排在黄昏或晚上。

第一次走进停尸房的时候，扑面而来的是一股腐臭气息，四顾之下，我真感觉自己走进古墓了。中央摆放着两口特大号的白漆棺材（后来才知道那叫防腐棺），四周玻璃柜里立着各种尸体切片，扭头一瞧，身旁还立着一副完整的白色骨架。整个房间里密不透风，蓝色的窗帘拉得紧紧的。陈旧的黑板上依稀可见前人留下的笔迹。此情此景，我总觉得似曾相识，过后才想起来是儿时看过的僵尸片在作怪。

当老师打开白色的棺盖后，露出了一丝丝红色，坐在前排的女生吓得突然"啊"了一声，大家都以为是血液溢了出来。但老师只是淡淡地看了她一眼，不作理会，很麻利地将整个红色扯了出来，我们这才看清那红色是包裹尸体的袋子。打开袋子，深褐色的尸体才真正暴露在一双双好奇的眼睛前。而就在此时，棺内尸体所散发的福尔马林气味已弥漫整个房间。我们齐刷刷地用手捂住了鼻子，胃里的食物开始不断翻滚。前面的一个男生没等老师开讲就拔腿跑出了教室，随后我们听见了令人肝儿颤的呕吐声。男生呕吐完，颤巍巍走进教室，没过两分钟，又跑了出去。

此刻，教室里的每个人都蒙了，大家都眼睁睁瞅着那白棺，恶心加上恐惧，导致我们大脑里一片空白。过后老师才幽幽地对我们讲道："不是每个人都适合做医生的。有些同学体质天生很敏感，可能对福尔马林不适。像这种过不了第一关的人还是趁早转专业吧！也正是因为这个原因，学校在大一便给你们开设解剖学这门课，来检测你们是否真的具备做医生的基本条件。"这段话威力十足，让在场的每个人都提高了警惕。

我很庆幸我没吐，就像是被上帝挑选的子民一样，我在这场淘汰战役中骄傲地存活了下来。而在这堂课之后，我再也没有见过那位"呕吐男"。第一节课浑浑噩噩地结束了，老师讲的内容紧张得都忘了，唯一能记住的是尸体褐色的皮肤与那久久无法散去的腐臭味。我们谁也没去触碰那已失去活力的人体，只是屏住呼吸静静地看着，如同发现了外星人一样，躲避并好奇着。那一天，粉红色的停尸房彻底成为我们每个人的梦魇。

第一次"小试牛刀"之后。我和室友回到寝室做的第一件事便是洗手。虽然没有触碰尸体，但我们始终觉得手是脏的，拿着肥皂一遍又一遍地洗，直泡到皮肤发皱才停下来。在那晚的"卧谈会"上，我们一致认为自己不敢触碰尸体的原因是"胆小"，而练胆儿的唯一方式便是——看恐怖片！于是乎，接下来整整几天，我们除了上课就是看电影，专挑各种血腥残忍的，以此来刺激我们脆弱的神经。一周过后，我和室友猛然有了一种重生的感觉，怀着一颗跃跃欲试的心，开始期待去"停尸房"。这种奇妙的变化就像是一种修炼，让人迈入了一个新的境界。

好不容易等到上课，我早已按捺不住，迫不及待地提早到了实验室。那天日头毒辣，门外的柳树露着青森森的颜色，四周空无一人，只剩下鸟鸣。实验室里透着微弱的光，细微的尘土在光下肆意飞舞，蓝色的窗帘看得人浮想联翩。我心一紧，径自走近



防腐棺，打开棺盖与一层层裹尸布，熟悉的气味再次涌来，“日思夜想”的人儿此刻便躺在了面前。我深感他存在的意义远远大于他逝去的意义，情绪激动起来，多日磨炼的胆量在这一秒爆发，伸出手指，以对待婴儿的方式开始用指尖一点点触碰咖啡色的肌肤。由于戴着橡胶手套，触感变得颇为不真实。我能感觉到的是死亡的僵硬，没有油脂的铺垫，皮肤如同烈日暴晒过的树枝一般。与死亡的初步交流令人享受，我不满足于触碰式的感受，进一步大胆地拉开尸体腹腔，尽情浏览着他的脏器。一件件有关生命的器官就这样第一次真实地出现在我面前，它们的形态就此再也没有离开过我的脑海。我看着朽木般的躯体，无端地喜悦起来。盖上棺盖，走出“停尸房”，赶紧呼吸了两口新鲜空气，室内过量的甲醛让脑袋变得昏昏沉沉。我无法相信刚才的触摸、观察与凝视，这一切撕破了过去。我清晰地发现了那可怖面具下的真容，心里满是难以言表的自豪感。

现在想来，当初面对尸体胆怯的我是如此幼稚可笑。尸体只不过是小儿科，在此之后不久，我尝试了用手术刀剥人皮，花费一整天只能剥下来一条胳膊；给兔子做开颅，兔子疼得嘶叫，那叫声如同婴儿啜泣一般；用镊子钳夹小白鼠的眼球，稍不小心，小白鼠便会咬住手指，顿时皮开肉绽、鲜血横飞，给兔子做阑尾手术，打开腹腔一看，里面存活着两个奄奄一息的幼崽……虽说一件比一件令人难堪，一次比一次残忍，但我还是扛了下来，狠心与过去的自己一刀两断，坚守着一份做医生的信念。

迄今为止，我的书桌上已经满满摆放了50余本医学课本，最厚的1000余页，最薄的也是300多页。曾经有人做过统计，我们内、外科两本书的字数比“四大名著”的字数总和还多140万字。我有时会出神地凝望这座书山，感觉自己又回到了高三，然而这里没有一月一考的紧张气息，也不存在老师的敦促。熬过书本的万水千山，我们靠的只是一份做医生的愿望。

每次去食堂吃饭，其他系的同学最怕遭遇医学生来袭。遇到上课时间太紧，我们一下课穿着白大褂便直奔食堂。人头攒动，但一看到一群白色涌来，大家便直接让开道。大家都怕沾染白大褂上的血迹，也怕闻到那怪异的气味。打好饭，坐上桌，夹起一块肉，若是有人问上一句：“这是什么肌？”这顿饭就彻底变成了学术讨论会。首先会分析这块肉若是以人体分，应属于什么肌，紧接着再讨论它游行了何种血管神经，有何功能与临床意义，最后总结一番，达成一致，我们才开始狼吞虎咽。有时讨论未果，性子急的便直接掏出课本，又是一番激烈的争论。每当此时，我们讨论得越激烈，坐在周边的外系同学就会越崩溃，盯着饭却再无食欲，心中愤愤不平，拿起碗直接逃离现场。

还有几个月，学医生涯便满3年了。3年过去，我越发觉得自己与身边的同学所经历的是一场类似“取经之路”的旅程，随着时间的推移，我们不辞辛劳地打怪升级，披星戴月地刻苦修炼。

经过一次次历练，医学在我眼里俨然成了一个壳。我在壳下修炼着一颗拯救生命、冷静从容面对磨难的心。我看着这颗心成功熬过了对死尸的恶心恐惧，欣然接受了天天见血浆的考验，爱上课业繁重的生活。这些没有让我觉得难过，我心里明白日后更大的挑战在等着我，但纵使要遭受九九八十一难又如何，只要能见到生命的鲜活，便值得我去做。

（辰也摘自《青年博览》 图/点点）



我结婚了

两个30多岁的女人凑在一块儿聊天。

一个说：“我现在500强企业跻身管理层，年薪七位数，在一线城市有多处房产，世界各地连出差带旅游都去遍了，你看我这个包是爱马仕限量版，这个面霜尼可·基德曼也用，看我的车钥匙上blingbling的BMW……”

另一个满脸微笑地聆听着，然后轻飘飘说了一句：“哦，我结婚了。”

擦狼擦狼

发现韩剧的最大秘密了，就是背景歌曲配得好。发现没有，每到关键时刻，一个男声就起来了：擦狼擦狼~~特凄惨，深情，感觉一下就出来了！特感动，特投入，或者一个女声：欧~~擦狼~擦狼~~一下就击中泪点了！

以前看《人鱼小姐》就是，每集唱20多次，哭得我稀里哗啦的。

被仰望的星星

□籽月

原创

启幕学院高中部里，一个女生正趴在课桌上睡觉，她那仿佛已经落上厚厚的灰尘的课本上歪歪扭扭地写着“离潋”两个大字，那女生的面容十分俊秀，五官有着阳光般的朝气，鼻梁很窄，有一点弯弯的弧度，嘴唇丰满光泽，长长的睫毛忽然扇动了两下，她轻轻地睁开眼睛，她的眼睛大而明亮，整个五官因为她的眼睛而变得柔和起来。真是一个非常好看的女孩子。

女生忽然伸了一个大大的懒腰，张大嘴打了一个很大的哈欠，完全将她美丽的气质给破坏掉了。

离潋睡眼蒙眬地瞪着讲台上的长着一头红发的外教老头，郁闷地想：“真不知道他在叽里呱啦讲些什么？启幕学院真是有毛病！好好的中国老师不请，非要搞那么多老外来教书，鬼知道他们在讲什么啊。这不逼我浪费国家资源和我老子的钞票吗？’

“零……零……”下课的铃声终于打响了。

离潋立刻来了精神，只见她迅速坐直身体，拿起书包就准备开溜，可衣领却被人扯住：“离潋同学，你还不能走。”

“为什么啊？”离潋转头，望着班长安韵文，这家伙是班上的魔王啊！被他抓住不死也脱层皮，安韵文打开手里的笔记本，用好听的声音缓缓念道：“离潋同学，早上第一节数学课，你在看漫画书，第二节数学课，你在偷吃零食，第三节语文课，你在和秦御同学传字条聊天，第四节语文课你和赵志建在打扑克牌。而下午的三节英语课你一直在睡觉。”说完合上课堂纪律记录本，冷酷地望着离潋：“根据我们班的班规，你必须留在学校里把今天所学的内容全部罚



抄一遍。”

“啊！不是吧……那我要抄到什么时候？”离潋瞪大眼大叫出声：“那个……班长大人。通融一下啦。不要这样啦。”离潋仰着头，可怜兮兮的乞求着安韵文。

“啪”一声，安韵文手中的记录本毫不留情地拍在离潋那漂亮的小脸蛋上，优雅地转身：“我会在这看着你，直到你抄完为止。”

“唉……”离潋垂下头郁闷地长叹一声，知道自己跑不掉了。

“有时间在那叹气，还不如快点动笔。”

离潋看了一眼安韵文，走回到座位上，坐下到处翻找了半天，然后又跑回安韵文面前，露出讨好的笑容：“班长大人，请借小的一支笔用用！”

安韵文从书中抬头，看着离潋，过了一会才从笔盒里拿出一只非常精致的墨绿色的钢笔，钢笔的笔套上镶着三颗碧绿的宝石，宝石发出暗暗的光彩。好漂亮哦！离潋着迷地看着钢笔，伸手轻触，一阵冰凉沁入心扉，他一下缩回手来。讷讷地说：

“这么好的笔写坏掉我可赔不起，找支便宜点的借我。”

“这是我刚才在教室外面捡的，你喜欢就拿去吧！”说完松开手，坐下，继续看书。

离潋愣愣地问：“送我了？”

“嗯！” 安韵文一脸平静地点头，眼里却有着隐藏不住的笑意。

“班长大人！你真是好人！”

离潋大呼三声万岁，拔开钢笔，正准备开始抄课本，忽然地动山摇了起来，教室里的灯全灭了，离潋吓得尖叫，安韵文跑过去一把抱住她，一阵强光过后，教室里平静得像是什么也没发生过一样，只是那抄书的少女和少年失去了踪影，昂贵的钢笔滚落在地上，发出诡异的光芒。

（请读者续写，控制在1500字以内。截稿日期4月12日 图/周弘）

作者简介：

青春文学作家，代表作“夏有乔木，雅望天堂”系列销量逾百万，微博讨论热榜前三，同名电影、电视剧正在拍摄中。

《我与名家共写作》第一辑已经上市，独木舟、十四阙等众多青春文学大神加盟，欢迎把它带回家！

投稿信箱：1922077234@qq.com QQ咨询：1922077234

咨询电话：010-51900481

 爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是颓败生活中的英雄梦想。而我的梦想，就是与你白头而死。——杜拉斯《情人》

卷珠帘

□韩逸萌 原创

（后续）

前情回顾：老王爷为靖南王提请，迎娶沁墨为正室。沁墨早已许配给了朱家公子朱家文。她虽然爱家文，但父命难违，她还是出嫁了，却发现靖南王对自己甚是冷淡。

（详见：《意林》2014年第六期，作者：小楼）

夜色静谧，月洒一番清冷在沁墨窗前。

此生用度，只为那一人掏尽心肝，即便繁花过眼，亦是片叶不沾。那日上花轿时，沁墨早已在袖中藏了剪刀，此心为君，此身为君，就算拼上性命，也要留住这身玉洁冰清。

可是不曾想到，靖南王只不过当她是只金丝雀，竟是不屑于她的。

如此却是极好的，沁墨在心里深深谢了靖南王的冷淡，谢他无意中的成全。

这颗心从此是死了，只留着一具残躯，凭借回忆度日。

嫁入王府一载有余，而朱家被抄也这么久了，沁墨没有半点家文的消息。靖南王也依旧不曾来过，听说月前去了关外，一直未归。

庭前的梨花开了，风吹过时，满地琼芳碎玉。

这一日，盈月从外面进来，脸上掩不住的惊喜和慌乱，“夫人，王爷回来了！”继而又上前一步，犹豫了一下，轻声道：“朱公子有消息了。”

呆坐在窗前的沁墨猛地站起，一把拉住盈月，连声问：“真的吗？他在哪里？可还好？”

盈月道：“听常跟着小王爷的阿湛说，是流放到了塞外，如今是受着苦，但性命无碍了。”

沁墨的嘴角抽动，想笑，却仰起头，憔悴的脸庞尽是泪痕。

暮春时节的天气暖了起来，春水碧月天，如此的良辰美景，也稍稍抚慰了心伤，沁墨斜倚了玉兰树，怔怔望着那落花。

不经意侧目，却见身后，一身白衣的靖南王正痴痴望着她。

沁墨掩饰住慌乱，忙垂首施礼。

再抬头，已然又是一脸冷峻的模样，靖南王应了一声，转身离去。

走过木槿花林时，隐约听得两个丫鬟的闲语——

“小王爷好生奇怪，怎么娶了夫人整日闷闷不乐？”

“定是小王爷心里中意别的女子，不喜欢这位夫人。”

“自然不是，娶王家女儿是小王爷自己提的，老王爷一向不喜王侍郎的为人，但小王爷再三求了老夫人，老夫人才为他向老王爷求的情……”

雨打黄昏时，靖南王推门而入，一身酒气，朗星剑眉亦染了一层忧伤。沁墨扶他坐下，想去为他倒杯茶，却被一双手紧紧拉住。

“沁墨，”他轻声唤她的名字，“你为什么不笑？我初次见你笑，是两年前在街上，你从轿子里掀起珠帘，笑得那样明媚，我一眼便爱上了你。”

“我去求了父亲要娶你，他终于允了，可我在成婚当日看见的却是你一脸哀伤。那日我便知道，你心里早有了别人，是朱家文。你那时明媚的笑脸是因为路过朱府门前，而成亲的队伍路过朱府时，你从花轿里探看，我看到的是世上最哀伤的脸。”

沁墨不语，泪湿了一脸。他却猛然起身，走到桌前，提笔写下一纸休书。

杨花落尽子规啼。沁墨穿了素布的衣衫，一身轻盈。

马车在偏门外候着，驾车的是王爷的随从阿湛，见盈月扶了沁墨出来，忙上前接了两人手上的包裹。“靖南王，他不来吗？”

“是，王爷吩咐奴才一路护送小姐到塞外。”

马车出了城，从林里闪出一个身影，一身白衣，策马而立，他终于还是来了。



沁墨以为情深如自己，也不过不卷珠帘，暗自垂泪，却不承想，眼前这男子，竟愿意因为爱而成全所爱之人，情深至此。

沁墨下了马车，走到靖南王面前，“王爷恩德，沁墨无以为报，请王爷受我一拜。”

靖南王未发一言，扬鞭而去。

这一别天涯路远，今生即便再见，也已物是人非，他唯愿身后的女子日后能再有如花的笑颜，轻卷珠帘，情深缱绻，即便与她相伴的人不是自己，她若安好，他亦无憾。

（图/曾晓）

（更多名家作品，请见《意林·原创版》）

萌主

温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿信箱：yilin010@vip.163.com（标题注明萌主）













A 酒是陈年的香

一俄罗斯男子为阻挡松鼠到家中偷吃核桃，故意在窗口放了一碗伏特加酒。隔天发现一只四脚朝天的松鼠醉倒在一旁，呼呼大睡。

B 艾马，谁浇的水

小考拉本来正惬意地在澳大利亚沐浴着阳光，不知不觉睡着了。一阵大水汹涌而来，突然被一阵大水淋了个“透心凉”。等它端坐起来，平日可爱的表情已经换成了“凶相”。

C 快到袋里来

苏格兰Blair Drummond野生动物园一只名叫Karis的小狮子在称体重，显然她对此略有一些不爽。“女孩子的体重是秘密啊！混蛋！”

D 中国功夫

这只可爱的澳大利亚尖耳朵的袋鼠直挺挺地站在红土地上，双臂交叉抱胸，神情严肃冷峻。仿佛浑身武艺。看这架势，一定是中国功夫。

E 再见之吻

“Goodbye-Kiss”可能是每对情侣约会后，向另一半表示爱意的指定动作；但如果你心爱的宠物乌龟，与你分开前太过“热情”的话，恐怕真的有点哭笑不得了。

福建男子意欲放生那只龟，故决定给它一个“吻别”；不幸龟儿对他显得难舍难离，在“回吻”时一直以用利齿咬着该名男子，男子在极力挣扎下才得以摆脱，最后需送往医院急救。据了解，这只龟是世界上最大的淡水龟，可以长到超过半米至一米，能活到约160岁，最厉害的是它们强大的颚齿，强大到足以咬穿一只扫把。

 我每天必做的三件事，一件是找到我仰望的人，一件是找到我期盼的人，还有就是我要追赶的人。——《达拉斯买家俱乐部》主演马修·麦康纳夺得第86届奥斯卡最佳男主角，在台上领奖时，他这样说。



时间胶囊

未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

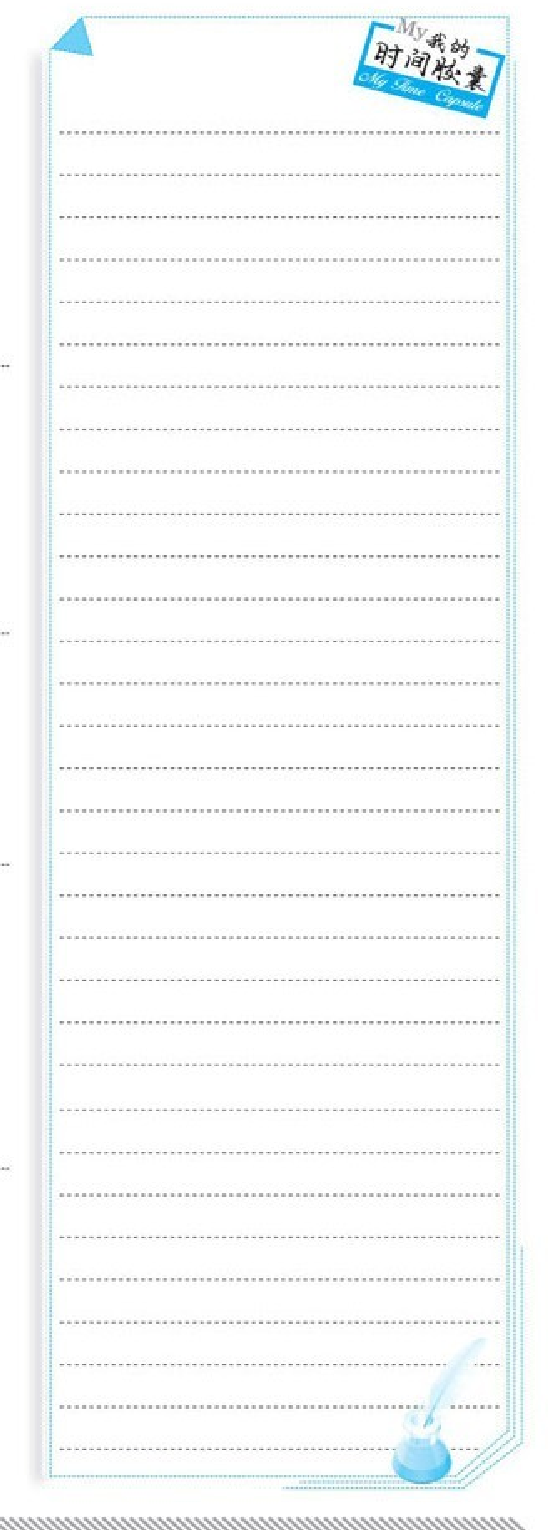
【致二十年前的陌生人】还记得1994年7月，那个在郑州火车站售票厅举着买错的车票和证明自己不是票贩子的学生证的那个女孩吗？在一群目光怀疑又冷漠的人群中，是您走了出来把票买下，那22元是她当年月工资的五分之一！当得知您还需要再补票才能到达目的地，我的心里不仅是感激还有愧意。没来得及我您钱，您已经进站。时光荏苒，虽然记不清您的容貌，但您一直在我的记忆中，让我学会在生活中把温暖传递给更多的人。感谢您，好心的陌生人！好人一生平安！（139****7913）

【为你】到处都是你的身影，到处，挥之不去。10点29分了，我还在为了你奋斗着，是你给了我无尽的绝望，却又是你，让我一次又一次点燃了前进的斗志。在剩下的九十三天里，我不会轻言放弃，九十三天之后，我一定会仰起头，对你说，中考，我这辈子都会记得你。现在，奋豆豆开始奋斗了。（158****5328）

【你我谈一场恋爱可好】亲爱的小祥子：闪烁的繁星，白天与日争辉，只能是肉眼看不见的虚无。而在夜晚它才能真正彰显自身的帅气与光亮，人生亦如夜空的星星，唯有选对了人生的舞台，才能闪耀出属于自己的光芒，祥子，待高考结束，你我谈一场恋爱可好？（182****0905）

【致我爱的你】你对于我来说很重要吧，可又那么可望不可即。你整天面对着闪光灯微笑，而我却只能在教室苦背课本。也追求过，最后还是了然。你若安好，便是晴天里有这样一句话，心中梦幻的那个她，无可触碰，曾固执地想有一天，和她面对面，轰轰烈烈的，想让她知道我爱她。长大了，才发现，躲在角落默默关注才是真爱，不会觉得梦醒时一无所有。（151****0029）

【我们的小时代】至小梦 江维 彭苏：我们四个在一起的时间好像很长 也经历了那么多 我们都可以笑话对方在哭的时候多么丑 也可以顺便骂个两句 我们就像《小时代》上的四个人手挽着手在街上疯疯傻傻 这么两年的相濡以沫 比亲人还亲的我们 也许会在一年后分开 想到这多么的伤心啊 彼此给了对方那么多的关心和坚强 又或者是包容 时间会走我们也可以穿着姐妹装说时光不老 咱们干吗要散 我们这大英中学的小时代会一直走下去（147****3550）





辩论会

我们为什么拍不出《来自星星的你》

韩剧《来自星星的你》在中国走红。中国导演称，这样的电视剧在中国拍不出来。韩国是周播剧，一边写一边拍，看反响。中国是一下全拍完了，然后去卖。现在中国的电视剧只有三分之一赚钱，浪费非常大。我们拍不出“星星”的原因何在?

@Vera薇拉榻：在中国，钱大部分都花在请演员，而不是打造一部精品电视剧上。韩剧有以儒文化为核心的精髓，并且以输出海外为目标，逼得其必须做到精细。

@G快乐别来无恙：我认为韩国的电视剧或许比较人性化，周播的剧情会为观众考虑，而中国的电视剧只知道拍完后看反响，或许尝试着周播，能拍出不一样的电视剧。

@妤项：中国确实是电视剧高产的国家，但好的确实也不多。多而杂，韩国比较追逐大众的口味，人们喜欢什么就拍什么，中国人口多很难满足，一边拍一边播也未必好，剧本好才重要。

@抖动的琴弦：不能因为“星星”极度走红，就否定中国影视剧的价值，中国也有许多好的作品，比如《甄嬛传》。关键还是要拍自己擅长的作品。

@皇上也烦恼：在中国，影视剧的审核制度决定了我们拍不出“星你”这样的周播剧。周播剧的不确定性难以兼容严格的审核制度，脱离轨道而导致被叫停的风险还是很大的。

@空山新雨：中国的禁忌太多，这不行那不准的，谁有胆量发挥？巨资拍摄，到时一部都通不过，谁来买单?

@人类之一：韩国也拍不出我们这么好的抗战剧！这和文化有关。跟人学，再好也是别人的影子。

教育部主管足球教育可行吗

在最新的提案中，许家印建议应明确教育部为青少年足球管理的责任部门，并大力兴办“新型足校”。有人认为这和体育运动的发展是两个方向，让教育部干体育局的事，有些越位，不如社会资源多向学校、学生开放。对此你怎么看?

@幕竹_Nightly--：社会资源多向学生开放就有用吗？？这样的做法根本就是玩玩就算的做法！！！只有把足球作为教育的一部分，进行考核，才能在未来相对短的时间内把足球发展好!

@文艺猫儿：教育部体育局应该共同来完善这个事吧，把资源建设做好。主要还是看孩子的兴趣，支持校园俱乐部和兴趣班的发展，激励更多人参与足球。貌似这样或许可以。

@美会留：梦想需要自由吧，多数有足球天分的热爱足球的孩子，他们的足球梦被家长被我国教育体系早早扼杀！可能连个表现天赋的机会都没有。

@宇文天启：以中国目前的教育现状足球发展不起来。现在的孩子太娇气，父母老人宠的也厉害，足球是一个高危险的运动，不管孩子能不能坚持下去，首先他们家人就先不干了。

@曾启舜：为什么日本等国家的足球会这么厉害，因为他们有成熟的体系，从小开始培养，甚至作为特长可以在考试时弥补文化课成绩不好，适当加分!

@长桥卧波-未云何龙：每个城市多建几个免费球场。

@LJY：教育部管足球体育，还大力发展，那就变成强制性的事情了，青少年踢足球只是爱好，不可能每个人都将它当职业，当教育部管这些时，总觉得像在把足球变成强制学习的。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供



http://t.qq.com/yilinmag





为何如此伤人

□武志红

“呵呵”，这两个字，被一个网络调查评为“2013年度最伤人聊天词汇”。“哦”，则在另一个类似网络调查中摘得“桂冠”。

“哦”的伤害力有多大？网友“叶呆呆”深有体会。她和男友是异地恋，十一假期，她想去见男友，用QQ告诉他，男友只回了一个“哦”，她大怒，提出分手，虽然被男友极力挽回，但从此“哦”成了他们网聊的禁语。

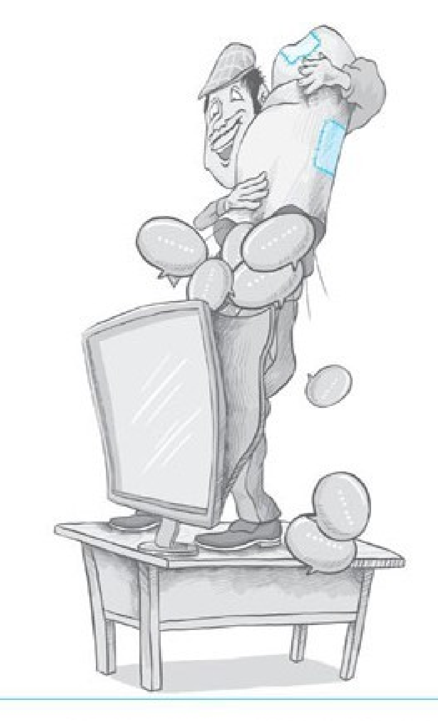
“呵呵”与“哦”等类似词汇，为何会如此伤人？因为，它们不是一个真正的回应。如何回应别人向你发出的声音，这是基本的沟通能力。

很多成年人感觉到，若对方没有回应或不及时回应，自己的情绪会产生巨大波动。幼小的孩子更是如此。

弗洛伊德的著作《性学三论》中讲到一个故事：一个三岁男孩在一间黑屋子里大叫：“阿姨，和我说话！我害怕，这里太黑了。”阿姨回应说：“那样做有什么用？你又看不到我。”男孩回答：“没关系，有人说话就带来了光。”

一个网友也讲到她的故事：儿子和外婆玩，我就去洗脸。他玩得很高兴，突然跑来说：“妈妈，妈妈。”我对他说：“嗯，妈妈在洗脸。”我突然意识到他是想告诉我他很高兴。我问：“你是不是很高兴啊？”他“嗯”了一下就自己跑开了。很多哲学家表达过这一观点：你存在，所以我存在。放到这个故事中，其意思即，妈妈回应了孩子的感受，孩子的感受在那一刻被确认了，于是存在了。

若孩子总处于无回应的绝境，那长大后会衍生出很多有问题的沟通方式。一女子和父亲吵架，愤怒之下回到房间，将门猛力带上。父亲叩门，她就是不开，并且心里有恨恨的快感升起：你们很少回应我，现在就让你们尝尝没有回应的感觉！



精准的回应，带着深切共情的理解，会瞬间穿透他的自我，唤起他对回应的强烈渴望与恐惧，让他有被瓦解感。

一来访者，长时间内，咨询中我说了什么，她甚至听不见。随着时间的推移，一次次精准回应的累积，她逐渐能听到我说什么。这也是因幼时严重缺乏回应，她的自我，几乎没有将他人纳入。

人能共情别人，都是因先得到了足够多且好的回应。那些安静又孤独的人，既不向别人发出自己的声音，也不求别人回应。同样，他们也很难回应别人。一位看上去超安静的女子说，她封闭自己，不求别人关心，也不关心别人。关于童年，她最常有的记忆是，妈妈痛苦，她逗妈妈，但妈妈板着脸没做任何回应。

一个“哦”之所以险些制造一起分手，是因女方火焰般的热情，如同撞在一块冰冷的石头上，只得到了一个最简单的回响。许多人，可以为恋人做一切奉献，却给不出情感回应，是因为他们是在无回应之地长大。

准确而及时地回应别人，这不容易做到，不过，比这一点更关键的，是我们首先得意识到，我们那些关于互动的人格特征，并非就是天生的，而是在生命早期形成的，但它可以改变。

（星星摘自《中国新闻周刊》图/辛刚）



月事的淡季

一同事以前做过包装用纸销售，他负责的客户中有一家生产卫生巾的。某月底开会，总结当月销售情况，领导问他们为何当月销量下滑，别人都说现在是淡季……

轮到他时，他也顺口回了一句现在是淡季，领导大怒，抄起报表砸过去：“一个月来一次的也会有淡季？！”

编剧

和一编剧哥们聊天，问为什么我们的恐怖片一点也不恐怖。编剧哥们郁闷地说，拍完了给上边审片，领导发话：“卧槽，吓死我了，你们去调整一下再给我看。”

所有的相遇都是久别重逢

□刘小念

Meet



情侣去死

情人节那天，竹子和一百多名年轻人浩浩荡荡地骑着自行车，唱着歌，从三里屯出发。他们当然不是在一起过什么浪漫节日的，因为他们唱的那首歌叫《情侣去死》，竹子其实不会唱，却被歌词打动，这个世界真正需要的不是情侣，而是真爱！

竹子没有情人，也没有真爱，一个小时前，她得知男朋友不爱她了，一秒钟的时间，竹子从现任变前任。竹子没有让男朋友去死，而是哭着追了他500米，可是男朋友却说："陈竹子，你这个样子怎么不去死！"

竹子愣了整整五分钟，这五分钟里，竹子收到一个打扮奇特的男生递给她的宣传单。男生说："失恋没有什么了不起，情侣，去死吧！"

竹子流着泪，笑了。然后她和打扮奇特的男生一起参加了这场声势浩大的游行，不过，他们还没有走出三里屯，就被警察叔叔驱散了。

一百多号人作鸟兽散了，只有竹子和那个男生留在原地，因为他们真的是失恋了，还是被抛弃的那方。

男生推了推鼻梁上的眼镜，天真地看着竹子。

竹子有点觉得自己的智商明显不够用了，眼前的这个人看着有点眼熟，但怎么就是想不起来是谁呢？

看着竹子一脸茫然的样子，男生突然就笑了，他说："陈竹子，你怎么还是那么笨呀！我是张浩然啊！"

世上所有的相遇都是久别重逢

竹子觉得世界上最痛苦的事情不是被男朋友抛弃，而是被抛弃后还遇到曾经暗恋的对象。

张浩然是竹子的高一同桌，他们只同桌了一个学期，张浩然是高中女生人气王，因为太受欢迎，所以很快就转学了。从此张浩然成了班里的传奇，只有竹子留下了遗憾，她是少数几个没有给张浩然写情书的女生之一，不是她不想写，而是担心字迹会被认出来，谁叫他们是同桌呢？

张浩然说："陈竹子，世上所有的相遇，果然都是久别重逢啊！"

竹子讪讪地不出声，这么丢脸的相遇还不如不要遇！

那天，张浩然缠着竹子讲她和她男朋友的事，竹子一点也不想倾诉，可是张浩然却说："陈竹子，我想把你们的故事写出来，然后拍成电影。"

张浩然把自己的名片递给竹子，那是一家很有名的影视公司，张浩然的头衔是著名编剧。别的情侣都在欢天喜地地庆祝爱情天长地久，她却一把鼻涕一把泪地向张浩然倾诉自己那段悲惨的爱情！

竹子泪眼汪汪地告诉张浩然："我把最好的时光都给了他！"

张浩然则用一副智者的姿态安慰她："陈竹子，所有的爱都是冒险！"

竹子两年的爱情换了一顿日式料理，以及张浩然一句安慰的话。后来，当张浩然编剧的微电影《所有的爱都是冒险》在网络上流行时，竹子觉得那个故事根本不像她和前男友。她向张浩然提出质疑时，张浩然看她如同看白痴，他说："陈竹子，你难道不知道故事来源于生活又高于生活吗？"

竹子和张浩然成了好朋友，以至于张浩然说："陈竹子，你那位前任存在的意义就是为了让我们俩重逢！"

张浩然说这话时，竹子陪他在空无一人的午夜游乐场过生日，张浩然逼着竹子和他一起坐上了那个全亚洲最大的摩天轮，



竹子哭着喊着说自己有恐高症，张浩然一点也不知道怜香惜玉，他说："陈竹子，陪我坐摩天轮，我就不要生日礼物了。"

生日礼物其实也是张浩然逼着送的，他看中了一双手工皮鞋，竹子准备拿他给的版权费换成生日礼物，现在她改变了主意，冒着生命危险坐上了摩天轮。

在那个狭小又暧昧的空间里，竹子终于知道了张浩然的秘密，《所有的爱都是冒险》里的女主角其实是张浩然的前女友，他和前女友在白色情人节那天分手，但他还想着他的前女友。

从摩天轮上下来，竹子蹲在路边差点把五脏六腑都吐了出来，她看看张浩然恨恨地说："张浩然，我要跟你绝交！"

不是所有爱情都终生难忘

绝交肯定不可能！

最后竹子还是把那双鞋买了送给张浩然，但是是新年礼物，谁让张浩然去英国出差时给她买了一个价格不菲的名牌包，朋友间不就是礼尚往来吗？

除了包，竹子还收到了一份新年礼物，张浩然终于写了竹子和她前男友的故事，并放在他人气超火的博客上。

那个故事在博客上转发超过2万时，竹子问："张浩然，我在爱一个人的时候，是用心脏还是大脑？"

张浩然白了她一眼，回答说："我们在思考一件事情时是用大脑还是心脏？"

竹子已经快忘记了前男友长什么样子，哪怕听说他交了新女友，而且马上就要结婚了，竹子也没有觉得有什么难过，可是张浩然呢？他每周末都会去前女友家楼下的烧烤摊点一条喜头鱼，喝一杯啤酒，竹子知道，那是张浩然和他前女友以前的据点。

转眼又是情人节，别的情侣在庆祝节日快乐，张浩然和竹子却结伴庆祝分手一年快乐！

这一年里，竹子走出了前男友的阴影，她喜欢上了一个人，这个人叫张浩然。竹子没有向他表白，因为他还停留在失恋的长河里，他找不到船只渡到幸福的彼岸。

在张浩然前女友家楼下的烧烤摊，张浩然对老板说："老板，老样子，来两条喜头鱼！"

竹子皱了皱眉，其实她一点也不喜欢吃喜头鱼，因为刺多，可这一年里，她陪张浩然吃掉的喜头鱼比她这辈子吃的鱼还多。

张浩然抬头看那间忽明忽暗的房子时，竹子也抬头，张浩然说："陈竹子，她交了新男朋友！"

竹子没有回答他，而是说："张浩然，你用心脏爱你的前任，而我只是用大脑爱我的前任，所以，我忘记了，你却还在为她心疼，以后能不能不要教育我！"

我们俩来自不同的星球

竹子不告而别，因为她和张浩然来自不同的星球，他们永远不可能会喜相逢。

张浩然没有追过来，他还坐在烧烤摊悼念他的旧情。

竹子拦了一辆出租车，有些爱情还没有开始就已经结束。竹子想她这辈子再也不想过情人节了。这天对她来说，总是一些让人难过的记忆。

这样想，竹子觉得难过又加深了，眼泪不知什么时候也流了出来。

不知开了多久，司机突然对竹子说："姑娘，你看你男朋友都追过来了，要不，咱们停下来？"

竹子在倒后镜里看到了奔跑的张浩然，这样的景象真像是一段奇幻之旅，张浩然追自己做什么？

竹子下了车，张浩然气喘吁吁地对她说："陈竹子，反正所有的爱都是冒险，要不，我们在一起？"

竹子想到张浩然曾对自己说，所有的相遇都是久别重逢。只是，这重逢也等了太长的时间，以至于竹子不知道下一个情人节到底该以什么方式来庆祝。

张浩然说："从今以后，我们不过什么情人节了，我们过七夕吧。"竹子笑了，这样的重逢才是喜相逢！

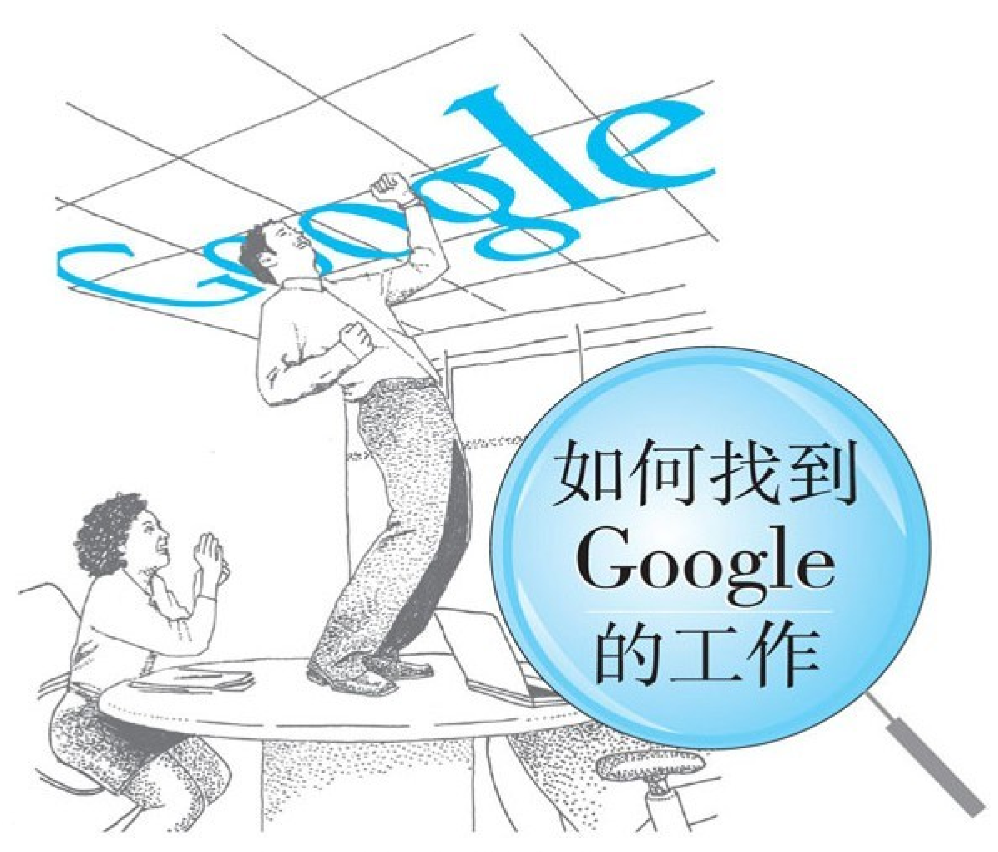
（石头摘自《都市丽人》 图/张晓芳）

茉莉

□席慕蓉

茉莉好像
没有什么季节
在日里在夜里
时时开着小朵的
清香的蓓蕾
想你
好像也没有什么分别
在日里在夜里
在每一个
恍惚的刹那间

（明月摘自《经典美文》）



如何找到Google的工作

文/托马斯·弗里德曼 译/刘 宇

2013年6月，Google人力资源运营高级副总裁拉兹洛·博克在接受《纽约时报》采访时曾这样说："作为雇用标准，GPA毫无价值，考试成绩也没什么意义。我们发现这些都不能说明任何问题。"他还指出"没有受过大学教育的员工比例在与日俱增"——目前在一些团队中已经高达14%。如今，许多人在问："我的孩子怎样才能找到工作？"我想去参观一下Google，听听博克怎么说，一定会大有收获。

博克一上来就叫我们不要误解他的意思，"成绩优秀当然不是坏事。"很多Google的工作需要数学、计算机和编程方面的技能，如果好成绩能真正用在你申请的职位上，这会是你的优势。但Google关注的还不止这些。

"Google在招聘时会考虑人的五大品质，"博克解释道，"如果是一个技术岗位，我们会评估你的编程能力。但是，对于每一个岗位，我们的首要考量是人的综合认知能力。它并不是智商，而是一种学习能力，在匆忙中处理事务的能力，整合不同类型信息的能力。"

"第二，"他补充说，"是领导力——特别是应急领导力，而不是传统意义上的领导力。传统的领导力是说，你是主管销售的副总吗？你做到那个位置用了多久？我们不关心这些。我们看重的是，当你的团队面临困境时，你是否能在一个恰当的时机挺身而出有所担当。以及在同样的情形下，你是否能退居人后，主动让贤。"

"你最终的目标是要齐心协力，攻克难关。"博克解释道。只是主动让贤的谦逊还不够，博克说，还要有"智慧的谦逊"。这就是为什么有研究表明，许多炙手可热的商学院毕业生会进入工作的停滞期。"前程大好的成功者很少经历失败，他们没有学会如何从失败中吸取教训。"

"反倒是，他们常会犯一些根本性的归因错误，就是说遇上好事，他们会觉得是因为自己的天才；而出了坏事，他们会归咎于别人犯傻，自己没有得到资源或市场。你需要在一个人身上同时看到一个狂妄的自我和一个谦逊的自我。"

在挑选员工时Google最不看重的品质就是"专业知识"。博克说："如果你找到一个不具备专业知识，但具有较高的认知能力、愿意学习、有领导力的人，你可以聘请其做人力资源或财务工作。"博克补充道，"因为多数情况下，事情并不难。"当然，他或许还会把事情搞砸。但是偶尔一次，他会冒出一个全新的答案。这就存在着巨大的价值。

我们总结了一下博克的选人方法：才能会以各种不同的形式，各种非传统的方式出现，面试官必须对每种形式保持敏感，不仅仅限于名牌大学的招牌。

对于大多数青年人来说，念大学并学好本专业依旧是掌握职业技能的最佳途径。但是博克的话对他们也很重要，你的学位并不能代替你的能力帮你做好工作。这个世界只在乎你会什么，能做什么，并以此给你报酬（并不关心你是怎么学到的）。当然，你同样还需要一些软技能——领导力、谦逊、协作、适应力，以及学习和再学习的热情。无论去哪里工作，这些都是不变的真理。

（肖肖摘自《第一财经周刊》 图/点点）

现在我们的教育，三句话就概括了：以灌输为手段，以应试为中心，以剥夺学生的创造能力、独立思考能力为代价。——《南下北上求学记》



开心校园

非诚勿扰

学校晚上10点熄灯，奇葩舍友在10点还差5秒钟的时候，朝着对面女生宿舍大喊："大家好，我是2号男嘉宾，我叫×××（另外一个舍友的名字），喜欢我的请留灯。"然后，女生宿舍楼"嘭嘭嘭"都灭灯了，他自己则偷偷傻笑。

呆萌的老爸

楼主爸爸有点天然呆，高三家长会时，班主任指着我爸爸还有我对象的爸爸说："你们俩的孩子谈恋爱。"然后我爸站起来对着我对象的爸爸招招手："哦，亲家啊！"然后掌声雷动，从此我俩的事就出名了，现在也已经结婚了。

土豪的吐槽

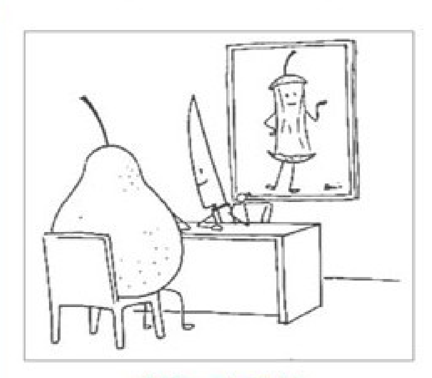
高中时最好的朋友是个土豪，家里有钱，人也厚道。他成绩不好，考试都是兄弟们递小抄，但高考一塌糊涂，志愿全都落空了。十年后我去他家找他喝酒，提起当年他泪流满面，他说："真后悔那时候没好好学习，现在兄弟们都在北京上海，见个面好难，伦敦这个破地儿，连个能喝酒的人都没有。"

满血状态

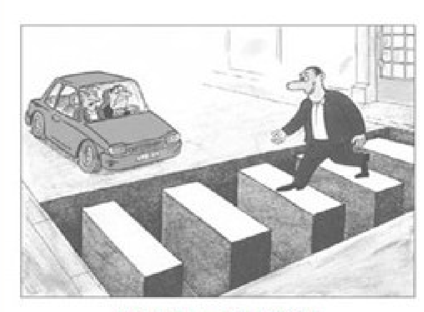
班上有一妹纸生性活泼，经常和同桌打闹。

今天她又把她男同桌欺负到墙角了，那个男生说："你放开我，不然我就反攻了！"

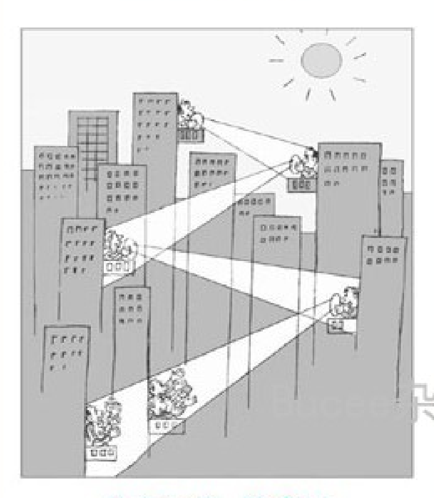
此妹纸大吼一句："你打不过我的，我今天没来大姨妈，是满血状态！"



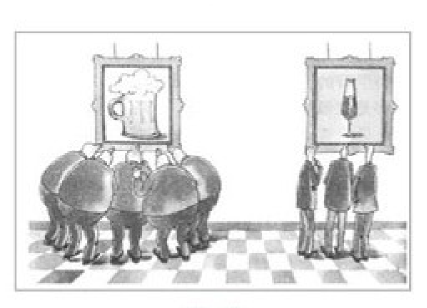
整容 高幼军



傻眼了 阿维德



分享阳光 陈定远



吸引

以前怎么没发现

不知道大家有木有发现一个奇怪的现象。

以前在一个班的妹纸，当时觉得一般般，毕业后各奔东西。

过了一段时间，突然在QQ上看到她们发的自拍照。

"这女生怎么那么好看，我以前怎么就没发现呢！"男生都感慨！

女汉子

我一素来以文静著称的女同学，今天上午正好撞破男友劈腿，姑娘上前质问，男友不仅大放厥词还想动手打人。姑娘含怒出一拳，男友倒地送医，下颌骨骨裂。据说姑娘家传形意拳，习练多年，拳下三五大汉不得近身。我刚去看她QQ签名，已从"今天北京风好大"改成"有朝一日剑在手，杀尽天下负心狗"

冷静冷静

一哥们刚回到宿舍，推门第一句话就是："我突然有种强烈的学习的冲动。"

我回答说："想学就学啊，又没人拦着你。"

他端起水杯，坐下，回答道："不行，不行，这太冲动了，得喝杯水冷静冷静。"

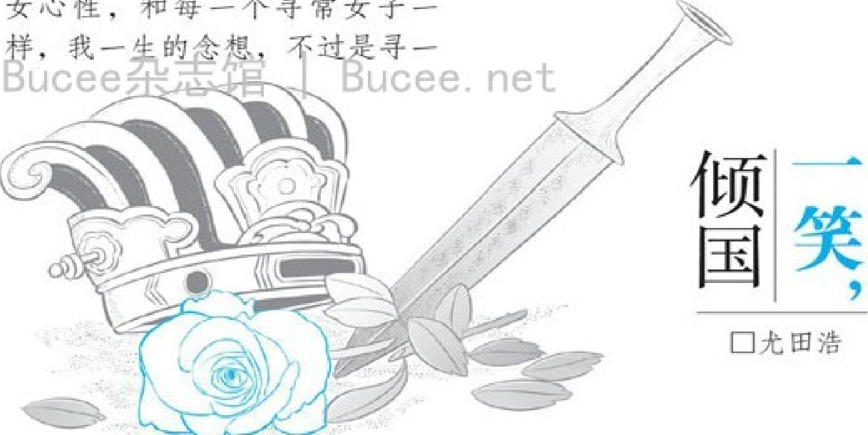


倾国一笑，

□尤田浩

我站在烽火台之上，俯瞰这庄严的石墙，狼烟翻滚着，蜿蜒成面目狰狞的怪兽，洞张血盆大口，俯身嘲弄城墙下如山一般压来的甲胄。看着那些紧张的将士，狼狈的王侯，我笑了。朱唇轻抿，眼波流转，梨涡浅陷，欲笑还休。我清楚，此刻的自己，千娇百媚，美艳不可方物，溺毙了周王的心。却没料到，一场悲剧的种子，就此埋下。

二八年华，本该是浪漫的少女心性，和每一个寻常女子一样，我一生的念想，不过是寻一个如意郎君，相夫教子。那些富丽堂皇的奢华生活，从来就不是我的追求。偏偏，上天赋予了我绝世无双的容貌，就注定了这样简单的幸福，与我无缘。



褒国人，将我包装成一件精致的礼物送进皇宫，用以换取某些隐秘的利益。深闺女子，平民百姓，在滔天的权势面前，除了屈服，别无他法。

从那以后，我的欢颜，只是表情，无关心情。说到底，我不过就是这场权谋斗争中，无辜的牺牲品。

然而，在这深宫高墙之内，没有人会在乎你是否无辜。那些争宠夺爱的戏码，每天都在上演。

我想要的，一直都是独善其身，但桃花容颜，终究还是把我牵扯进了权爱纷争。一颦一笑中媚态横生，周王的眼和心，都在我身上沉沦。罔顾朝纲，酒池肉林，醉生梦死。在世人眼里，我就是那只惑主的狐狸，没有人看到我精致妆容下掩盖的悲哀，没有人理解我华服锦衣中深藏的无奈。我的美，甚至于我的冷，都成了不可饶恕的罪过。

看着这个歌舞升平的物欲王国，我却不由自主地感到悲凉。这座遍地浮华的宫殿，从内里开始腐化，疮痍满目，不堪一击。

原来，将要发生的一切，早有预兆。

那些尔虞我诈，暗枪冷箭，榨干了我仅存的良善与不甘。所以烽火台上，当我看到周王讨好的笑容，我就决定，我妥协了，与帝王的抗争，太过无力，没有意义。

我的让步，换得的，是那个母仪天下的位子，和我的孩子皇储的权势。

就这样，我预见了开始，却猜不透这结局。

申侯的兵攻进来了。惊慌失措的宫人逃窜，兵刃交接的冷光锐响。狼烟急急地点了起来，却没有一个诸侯带兵来援，我很清楚其中缘由，也明白，这座浴血的宫殿，无法涅槃。

我静静地坐在寝宫，这里，埋葬了我所有的光明与未来，我已然无处可逃。然后，一个凶神恶煞的士兵闯了进来，他嗜血的眼里，在看清我的容貌，和唇角那一抹释然的弧度后，是不加掩饰的惊艳。就在他怔愣之际，我抓起他手中那柄淌血的尖刀，毫不犹豫地扎进了我的心口。

尖锐的疼痛如期而至，我却只感到解脱的快感。生平第一次，我笑得如此如释重负。

我知道，红颜祸水的骂名，会被冠在我的姓名之前。也知道，在一个国家的悲剧面前，一介女子的身世，实在微如尘芥，不足为道。然而，这一切，已经不再重要。生前集万千宠爱，死后终寂于黄土。

曾有人赞我，一笑倾人城，再笑倾人国，没想到，竟然以这样戏剧的方式一语成谶。周幽王，为了博褒姒一笑，失信于诸侯，千古帝业，万里河山，毁于旦夕。整个王朝，覆灭在昏君枕边，妖妃唇畔。

可笑的是，纵然我有倾国的资本，对弄人的造化，却丝毫没有招架之力。命运，从来就不是我说了算。

往事一幕幕在眼前回放，我看到那个扎着双髻的女孩，仰着天真的面庞，说，"娘，对面刘家阿哥长得真俊，我以后就嫁给他了好不好?"泪水，忍不住，泛滥成灾。

王朝国祚，真真是所有红颜的悲哀。

（本文由广东省惠州市实验中学龙潭文学社提供 图/李坤）

龙潭文学社简介

广东省惠州市实验中学龙潭文学社成立于1986年，因学校所在地原有一水，名为龙潭，又取藏龙卧虎之意，故得名。出版《龙潭》文学社社刊、校报。





微写作

用最短的文字描述心中最真的感动，2014年北京语文高考增加了微写作考题，一时间，众人纷说微写作。微见其真，写之所写，感受你心头微小的悸动，路过你心上美好的诗句，写下你心中最幸福的小事。发送200字以内的文字至13717688046，微写作等你来展示心底的故事。

【时间都去哪了】

转眼又是一年，时间是朱自清笔下的匆匆，是时钟的滴滴答答，是泛黄的老照片，是想你的365天。时间是妈妈脸上的皱纹，是爸爸微驼的后背。时间是不再烂漫的童真岁月，是不再懵懂的青春年少……时间是回不去的昨天，无法停留的今天，翘首期待的明天……（138****7435）

【宁静】

阳光透着雪洒在母亲脊上，母亲抖了抖肩，让纯白更加晶莹。望了望随风飘动的碎尘，和谐，宁静，自由的美丽跃动在游云间。林间散落的片叶，为白之城赋予了生命，一个个自然的精灵和顽皮的妖精在风的吹拂中嬉戏，阳光中欢笑。涤涤的水在冰上划过，白白的雪在眉间落下。和谐，宁静，自由的温馨缠着水波涌动。星辰对着白雪微笑，圆月送给她深冬的拥抱。自然的气流伏雪路过，只留下唯美的画卷。高空在眺望，深地在伏首。和谐，宁静，自由的情感正在沉浸。（153****4253）

【是与不是】

落霜之秋/予你加衣的身影/但/我不是/凛然之冬/予你温度的掌心/但/我不是/
无声之春/予你笑颜的呢喃/但/我不是/盛放之夏/予你默契的拥抱/但/我不是/
时间轮回/千百次愿化为你之一年四季的人/但/我是/（135****1247）

【送别】

还会记得那年，你不得不离开我们去北京，班里的同学们都去火车站给你送行，谁知你眉头一皱，说这么多人引起坏人注意怎么办，叫我赶紧带着同学们回家去，我们拗不过，只好假装走了，躲在一辆车后。在你快要进站的那一刻，我们深情地呼唤："秦宇老师！再见！"你快速行进的步伐迟钝了，然后呆在那里。你没有回头，进了火车站。那一刻，我们知道你的泪在流！（151****2660）

【初恋】

一张小小的字条，记录了六个字，"我的家境不好"。握着这张字条，漫漫长夜我无法入眠，我想可能是你这个异父同母家庭背后的复杂。当时情窦初开，同在一个岗位的我们心有灵犀，心照不宣。一个偶然的机会我进了城，之后，听说你当了兵。至今快三十年了，杳无音信，虽然那张字条早已不在，但那六个字背后的你，却时常出现在我的梦里。（155****9482）

【妈妈的爱】

前几天逛超市的时候，因为好奇买了一大袋某个牌子出的新口味饼干，回家只尝了一块就觉得大失所望，于是发微博发说说与同学一起吐槽它，发誓再也不吃这个了。结果回家的时候发现妈妈又买了一大袋，我无奈又有点生气地问："你干吗又买这口味的饼干啊？"妈妈一愣，答道："前几天看你买了，以为你喜欢吃，就多买了点。你高三了学习紧张，最近饭又吃得挺少的，我想你可以带到学校，饿了就吃一块。"突然觉得眼眶热热的。（150****4168）

微评

【时间都去哪儿了】：排比句精短凝练，抒发了作者对时光一去不复返的感慨。愿大家都能懂得时间的宝贵，珍惜匆匆的时光。

【宁静】：意境优美，作者用灵动的文笔向我们描绘了一幅冬日雪中宁静和谐的画面。

【是与不是】：这首小诗意韵深长，是与不是之间，浓浓的情意温暖感动着你我。

【送别】：人生自古伤别离，每一次送别都让我们记忆深刻。同学们对老师的深深思念与感激之情跃然纸上，老师对同学们的关爱也尽现其中。

【初恋】：初恋最难忘，最美好。短短几句，一个尘封30年的初恋往事展现在你我面前。作者语言朴实，深情蕴涵其间。

【妈妈的爱】：小细节，大母爱。这篇小文让我们知道，母爱并不总是轰轰烈烈的，它蕴藏在许许多多的细节之中。只是我们年幼无知抑或习以为常，便将它遗忘或者忽略了。



一只不幸而幸运的羊

□巴图尔

三条腿的羊带着两只羊羔，每次路经邻居吐尔地家门时，它总是把头昂得高高的。

那年，吐尔地家的一只母羊生了一只三条腿的羊羔，成了村里最令人好奇的事儿。全村人都跑去看，看完了大家都觉得，这只羊羔很可怜，甚至怀疑羊羔活不了。

羊羔只有三条腿，一个星期之后，它才能独自站立。在此之前，小羊羔只能靠人的帮助才能吃到奶。三条腿的羊羔学会站立走路，吃了不少苦头，最终它还是站立了起来，蹦蹦跳跳地长大了。在吐尔地精心地饲养照料下，三条腿的羊羔不仅活下来了，而且活得非常好，比其他羊羔长得都健壮。

庄稼地头的草肥嫩，它只吃草不吃庄稼，它好像很懂主人的心思，它知道哪些东西它可以吃，哪些东西它不该吃，就算走进庄稼地，也不会动一口庄稼。

过了古尔邦节，吐尔地的大儿子就要结婚了。那天吃过晚饭，一家人围坐在炕上默默不语，吐尔地的妻子打破沉默说："库尔班的婚事准备得差不多了，婚期也快到了，看看，杀哪只羊，现在好加一把料，催催肥。"

吐尔地抬头看了一眼妻子，瓮声瓮气地说："一群羊，杀哪只都行。"

儿子库尔班说："就杀那只三条腿的吧，就它吧。"

儿子库尔班的婚期很快就到了。因为是邻居，我父亲早早就过去帮忙。维吾尔人杀羊是要念经的，杀羊人把三条腿的羊牵过来念经时，却出现了惊人的一幕，它仅有的一条前腿，突然跪在我父亲的面前，叫声非常凄惨，而且眼睛流着泪。

我父亲明白了，它是在乞求我父亲救它。当杀羊人提刀走过来时，父亲拦住了杀羊人。

吐尔地很无奈地对父亲说："唉，我的老朋友，我的儿子结婚不杀羊，我们怎么招待客人呢？"

父亲想了想说："这样吧，我给你另一只羊，这只羊，我牵走。"

从那以后，那只三条腿的羊就成我们家的了。为此，父亲没少挨母亲的埋怨，说父亲太傻，用一只好羊换一只三条腿的羊，可父亲总是对母亲说："这是一只通人性的羊，就是拿十只羊换也不后悔。"

隔了一个月，父亲就有好消息告诉母亲："老伙计，我们家那只三条腿的羊怀孕了。"

三个月后的一天，三条腿的羊生产了。一只羊羔生出来，父亲觉得没事了，可三条腿的母羊还是卧在地上不动，过了三五分钟又生出了一只羊羔。这可把父亲高兴坏了，连声喊着母亲："老伙计，老伙计，你快来看，是双胞胎！"

母亲急三火四地从屋里跑出来，一看才露出了笑容。

父亲说："吐尔地，你呀，差一点儿把三条命杀掉了。"

三条腿的羊带着两只羊羔，每次路经邻居吐尔地家门时，它总是把头昂得高高的。我家的羊群壮大的速度，是方圆百八十里最快的，当然是生双胞胎三条腿羊的功劳，它生的羊羔长大了，也生双胞胎。

每年，不等羊羔生下来，村里人就老早准备好了钱。买我家的母羊羔，当然价钱比其他母羊羔高出两倍。

后来，我们家从农村搬到了城里，父亲虽然不舍得三条腿能生双胞胎的羊，但为了进城，还是把它送给了吐尔地，因为他答应了父亲，不杀也不卖三条腿的羊。

再后来，父亲还回过几次农村看过它。最后一次，父亲回来说，三条腿的羊老死了。为此，父亲和吐尔地有很长时间与酒为伴时，都常常和别人说起那只三条腿的羊。

（夏夏摘自《吐鲁番》 图/点点）

 承诺可以使你获得朋友，但是不兑现承诺又会将他们变成仇人。Promises may get thee friends, but nonperformance will turn them into enemies.



情仇交织的爱

□尤 今

这事，许多人觉得不可能，但它却发生在——真真实实地发生于中国今日的上海。

年轻女子李梅，感情出轨，珠胎暗结，提出离婚。丈夫圣玉华不明缘由，苦留不果。离婚手续办妥后，李梅很快与酒店同事刘端伟结合了，数月后，生下女儿刘薇薇，这时，圣玉华才恍然知悉真相。羞愤交加的他，原想报复，却被理智控制住。两年后，他与丧偶女子徐美芳相知相惜而共结连理之后，才走出了前妻留给他的伤痛阴影。

离婚后的第六年，即2011年7月，圣玉华突然接到了前岳母惊恐万分的电话，告知李梅被她的第二任丈夫刘端伟用刀砍杀了。事缘李梅再次红杏出墙，刘端伟在盛怒之下，错手杀死了她。

刘端伟成了阶下囚，家里只剩下可怜的刘薇薇。

见到前妻背叛他而怀孕生下的这个孩子，圣玉华心中有愤也有恨，然而，很快刘薇薇的惨状便唤起了他全部的注意力：她衣服邋遢，头发凌乱，最不堪的是，她的身体散发着一股股腥臭，仔细一看，她的后背赫然浮现着一块块血印……原来2011年2月，年方6岁的刘薇薇在幼儿园玩耍时，不慎跌入盛满滚烫开水的铁桶内，后背、屁股、大腿等部位严重烫伤，被医院鉴定为六级伤残，住院治疗了一段时间后回家调养。父母出事后，没人照顾她，烫伤部位很快溃烂发臭。

圣玉华和妻子徐美芳商量，暂时照顾她几天，再把她送去她外婆那儿。在那几天里，圣玉华悉心的照顾使刘薇薇对他产生了浓厚的感情和依赖。几天后，把她送往外婆家时，刘薇薇百般不舍，抱着他的腿，大哭着说："伯伯，别扔下我！"圣玉华硬着心肠离开了。过了几天，他放心不下去探望她，却发现她的外婆忙着活计而无暇看管她，她坐在地上，用手不停地抓着发痒的疮疤，鲜血直流。善良的圣玉华心疼了，把她带回了家。

他打算收养刘薇薇，这个决定在家里掀起了轩然大波。他妻子坚决反对，一方面，薇薇是他前妻出轨生下的孩子，收养她会贻人笑柄；另一方面，她烫伤的部位反复感染，需要不断往返医院精心调理，收养她等于自找麻烦。正当圣玉华犹豫不决之际，接触到孩子盛满了泪光与哀求的眸子，他毅然下了决心。再后来，他的妻子被他无私的精神感动了，竟辞去工作，全心照料她，而圣玉华则拼命工作挣钱支付她的医药费。

这则新闻，让我们知悉，在真实的人生里，的确有人能够超越正常的人性，化仇恨之火为绵长爱心！这则报道，像是浊世里的清流，让人重新发掘了人性的美丽，肯定了人性的善良。

（归雁生摘自《联合早报》 图/熊LALA）


Theme cartoon 漫风尚
那些让你突然长大的瞬间
那些让你突然长大的瞬间
□编绘：@糖糖妹纸
哪个时刻让你意识到自己变老长大了？
再也不是餐桌上有只鸡
就一定能吃到鸡腿的那个人
来~小宝吃个鸡腿~
多吃点才能长高~
爸妈没有记忆中那么强大有活力了
这个字这么小，看不清楚啊~
哎哟，我的腰哟~
陌生的小孩叫你阿姨/叔叔
谢谢阿姨~
不用谢~
让座~
记忆力远不如以前
永和九年，岁在癸丑，暮春之初，
会于会稽山阴之兰亭，
修禊事也。群贤毕至，少长咸集。
此地有崇山峻岭，茂林修竹，
又有清流激湍，映带左右。
小时候
我的电话号码
是多少来着？？
现在
新出道的明星，都比自己小
偶吧好帅！！~
花痴
卧槽？！竟然是1994年出生的！
自己喜欢的球星已经退役了
1
退役
朋友圈被晒宝宝刷屏
我家小宝宝，今天满月咯！
印象中还是小孩子的弟/妹，
已经到了青春期了
印象中的妹妹
现实
你都16了？
开始为自己的生计发愁
车费
保险
工资
房租
哪个时刻
让你意识到
自己长大了？



芝麻四十二粒

□顾振威

每天放学后，我都拖着饥饿的身子到村口去，双眼痴痴地望着灰蒙蒙的远处，望眼欲穿地渴望着一个熟悉的身影能闯入视野之中。

父亲到平顶山拉煤已有十多天了。生产队在每年的春夏之交都要抽调劳力去平顶山拉煤。父亲是从上海来的知青，身子单薄得像麻秆一样，苍白瘦削的脸上还架副近视眼镜。父亲递给队长一支丰收牌香烟，晃了晃并不粗



壮的胳膊，嘿嘿笑道，我不缺胳膊不少腿的，吃了30多年饭，有的是力气，你就让我去吧！

去平顶山拉煤是最累的活了。想想看吧，来回要走1000多里路，1000多斤重的煤车，全凭两条肉腿拖回来，即使是身强力壮的汉子也要累掉几斤肉。队长不解地问父亲，队里的人都怕拉煤，就你不怕，你到底图啥？父亲实话实说，图的是多挣点工分，为家里省点粮食。三个像狼崽一样的孩子，越来越能吃了，我不忍心让他们饿着肚子啊。

队长指了指打麦场里的大青石说，去拉煤不是去享福，得有力气才行，你能挪走那块大青石我就让你去。

这块大青石少说也有一百四五十斤，置于打麦场中岿然不动。父亲就是父亲，他找了根木棍，找了块砖头，把木棍放在砖头上，轻轻松松地撬走了大青石。

队长笑道，你力气虽小，却会使巧劲，我同意你去拉煤了。

在我焦灼万分的渴盼中，我终于望见了生产队拉煤的架子车像爬虫一样慢慢蠕动着。

我耐心等待着，终于看见了父亲。父亲两手架着车把，车缰绳深深地勒在肩膀上，身子弯得像弓一样，双眼盯着凸凹不平的土路。随着车子的蠕动，我听到了像老牛一样粗重的喘息声。

父亲抬头擦汗的时候看到了我，脸上顿时露出了阳光般明媚的笑，上气不接下气地说，快回家告诉你娘，就说我胜利回来了。

我刚回到家里，父亲就大步流星地回来了。母亲目不转睛地盯着父亲。只是十多天，父亲的脸就瘦得像刀削一般，苍白的脸上嵌着一道道煤灰。母亲嗔怪道，人身不是铁打的，你呀，就是不知道爱惜自己的身体。

父亲刚在板凳上坐稳，就把我抱到他腿上，又喊来两个弟弟，从怀里掏出一个烧饼，一脸自豪地说，走到漯河车站，队长大发慈悲，买了十多个烧饼，一人分一个。我把它分成四份，你们一人一份。

看到我们兄弟三人狼吞虎咽的样子，父亲脸上洋溢着欢快的笑容。

母亲把她的那份分成两份，逼着让父亲吃掉一份。父亲狡黠地说，你吃了我再吃。母亲坚持道，咱们一块吃。父亲把洋火盒大的烧饼捧在手里，嘴巴埋在手心里，鼓动着腮颊。母亲吃了烧饼，父亲嘿嘿一笑——父亲手里，赫然躺着他那块烧饼。

你咋没吃？你咋没吃？母亲不满地质问道。父亲羞愧地低下了头，嗫嚅道，怎么没有吃？我吃了，整整吃了七天。

看母亲愕然得圆瞪了眼，父亲讷讷地说，我真该死，几十岁了还管不住自己的嘴巴，我将烧饼上的芝麻全吃光了，不多不少，42粒！

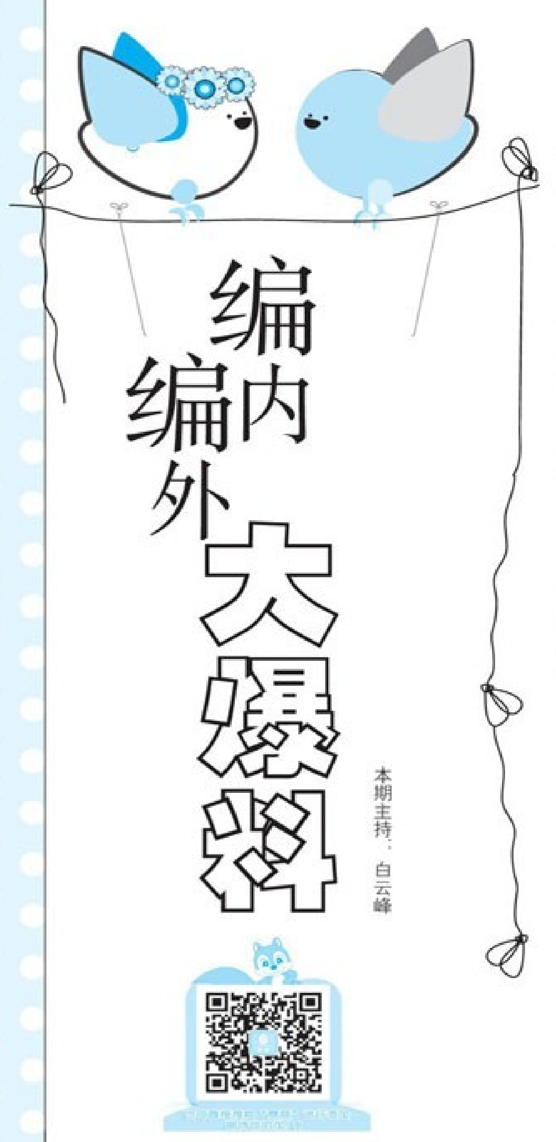
房间里极静，我那时分明看到母亲的眼里蓄满了泪水。

光阴荏苒，如今父亲已经作古，我也早做了父亲。当我饿着肚子，看孩子们津津有味地饱尝美味佳肴的时候，我体味到了父亲当年那种发自肺腑的喜悦，我感到自己的心也像父亲一样被幸福和喜悦涨得满满的。

天下做父亲的，一定都是这样吧！

（朱权利摘自《太原日报》　图/兜子）





意林微信求关注（yilinzazhi）

意见领袖来了

138****2115：意林的编编们，你们好（鞠躬中），我是忠实意粉一枚。很稀饭意林的文章，希望意林能报道一下下关于世界绿色和平组织的感人事迹，因为我希望以后加入他们，传播正能量！

编辑回复：以后我们会选择一些这样绿色环保人物的事迹来刊登。如果你了解哪个人物，可以把他的名字发给我们。

187****4982：编编，本人有个小建议：意林能否刊登一些与高中作文相关的文章，比如话题作文什么的。

编辑回复：首先，意林的很多故事都可以当成作文的素材；另外，针对作文，我们有《意林·作文素材》，初高中都可以看，可以邮局订阅和通过杂志社邮购。邮局邮发代号16-393，杂志社读者服务部电话010-51908602。

156****7023：编编好！我是一个喜欢体育的女生，意林里可以多一些关于体育的文章吗？让体育迷更爱《意林》。

编辑回复：小编也是一个体育迷，我的偶像是里皮。话说，小编们一直大量关注各种体育赛事的各种帅锅镁铝记以及他们背后的励志故事。这期的篮球小皇帝的詹姆斯的稿子你要仔细看啊。科比、姚明、林书豪，都曾经是我刊的常客。

134****4451：编编们，最近我在看《来自星星的你》，希望有关于这部剧的文章。还有，编编们不要太累了哦，要注意身体哦！

编辑回复：这位同学一定错过了或者是还没有看见第7期的《意林》 。封面推荐的第一篇文章就是《金秀贤pk李敏镐，努力是男神的共同标签》。另外，我们本期《意林》的拇指文学题目就是《来自XX的你》。紧扣时代脉搏，抓住时事热点。《意林》一直在努力哦！

153****1823：各位编编好，我觉得你们为我们选的文章很好，有很多文章对我大有益处。我想问：我可以知道一些作者的联系方式吗？我想和一些作者聊一下。祝《意林》越办越好！

编辑回复：这位同学您好，大部分作者我们都可以联系到，您可以把您想和作者说的话发我们，由我们转达给他。如果作者本人愿意，我们会把联系方式给您。

182****0326：编编们好！我是一名初三学生，很喜欢《意林》那种独一无二的气质。请问能否在书中加入一些恐怖或悬疑的元素？在此也祝贵刊越办越好！

编辑回复：恐怖元素与《意林》的励志风格不符合哦。杂志的“心动剧场”栏目，故事很精彩，有悬疑的元素。还有我们的独家栏目“我与名家共写作”，名家故事开头都很有悬念，你可以尝试下续写。

《意林》编辑部私房微信账号：yilin1501 不但图文并茂，还是有声滴！欢迎大家来粉！

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解！

爆料总嫌不够

人怕出名猪怕壮

□表　妹

最近，意林贴吧被编辑部众编全面占领，爆料的爆料，甩照的甩照，无所不用其极，就为了比拼一下谁的人气最旺。结果，黄胖子当然又脱颖而出了，大家都在贴吧里求黄胖子体重、身高、照片各种料，无人理睬的其他编编都很桑心……

黄胖子见状，那得瑟劲儿简直翻了天，二五八万地说：“唉，没办法，人怕出名猪怕壮嘛……”

角落里的表妹冷冷地哼了一声：“对，你确实壮。”

请为表妹的机智点赞好吗？好的。

小白终于去了北大

□独　语

小学时候，小白经常为以后读清华还是北大纠结。小白爸爸说，学好数理化，走遍天下都不怕，你读清华吧。小白妈妈说，你这数学这么差，还是读北大吧。后来的事情你们懂的，此处省略数百字。

毕业后，小白为找个清华的女朋友还是北大的女朋友纠结。朋友说，去北大找吧，北大姑娘花一样美丽。同事说，还是去清华找吧，以后你家娃数学差不了。此处再省略数百字。

最后的实际情况是，小白终于有选择了：亲朋好友来北京游玩，小白带他们逛的是北大。

老许去哪儿了

□大　贤

前几天，编辑部全体加班，每每“铆镐戴月归”的老许突然消失，连与之“同居”的小白也不知道他的下落，手机关机、QQ不上，大家纷纷猜测老许去哪儿了。两天后，老许突然上线，顿时群里激情四射，三个字的表白不断。原来是老许突觉身体不适，去医院检查直接被医生扣留住院检查，刚好老许没有带充电器，只好一个人在医院空虚寂寞寒，在住院两天后才趁护士不注意溜出来充电现身。

（更多编辑爆料，请见《意林·原创版》）

 关系就像玻璃，有时候，与其痛苦地去复合，不如就让它碎裂。Relationships are like glass. Sometimes it's better to leave them broken than try to hurt yourself putting it back together.

《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。



139**2346：** 读《意林》真的让我成长很多，明白了很多，谢谢。我真的好喜欢你们，特别是表妹和磊编，我想知道磊编到底有多帅哇！

编辑回复： 首先，很开心《意林》能伴你成长。只要你对《意林》一心一意，《意林》必对你不离不弃。至于磊编的帅，只能这么告诉你，他是胖子里面最帅的，帅的里面最胖的。

183**8814：** 我是一个职业彩民，不善理财，《意林》博大精深，求指导，求高见。

编辑回复： 首先感谢这位彩民读者对《意林》的信任。但是，需要说明的是，《意林》再博大精深，也没有办法预测和指导您如何买彩票。我个人建议，彩民可以是一种代称，但不应该是一种职业。您可以买彩票，但是要带着一颗平常心。

130**7724：** 编编，我现在处于初三的关键期，可是我喜欢的人把我甩了，我现在有一种什么事都做不好的感觉，总是什么事都不顺心，我要怎么走出失恋的阴影啊？

编辑回复： 你那不叫走不出失恋的阴影，应该叫没有成功早恋而遗憾的心情！既然知道是初三的关键时期，就做这个时期应该做的事情。等你高三毕业后，回头再看你的这段小插曲，肯定都跑调了。快拿起书本，你的颜如玉在那里。

150**9675：** 编编们好，随着青春期的到来，痘痘也疯狂长着，带给我好多烦恼，也使我自卑起来。在校园里碰到熟悉的人，都不敢上前打招呼，朋友越来越少。我该怎么办呀？

编辑回复： 首先，痘痘越疯狂，证明你越年轻。其次，不要因为这个而产生自卑。因为痘痘不会长久地存在，它只是你青春的一个印记。最后，小编给你点建议：多运动、用硫黄皂洗脸、少吃油腻辛辣的食品、多吃水果蔬菜、保持心情愉快。

155**9313：** 我是一个安静的女孩，喜欢文学。高一的我也有自己的梦想，只是我有三个目标：1.考军校（那样我就可以保护自己和家人了）；2.当主持人（大家都说我的声音很好，我也很喜欢）；3.出国当一名汉语老师（让更多的人说汉语，传承中华文化）。我好苦恼，我的目标到底在哪里？我的方向到底是什么？

编编回复： 小编觉得目标太多，就是没有目标。你的这三个梦想我觉得都不错。但是你首先要确定哪个最适合你。主要应该参考下老师和父母的意见，因为他们毕竟比小编更了解你，也能客观地为你提供指导和建议。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http://www.yilin.net.cn或《意林》新浪博客http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

意粉求上墙

131**1205：** 最近热衷于修改电视广告：姐，遇到《意林》编辑部的单身哥哥你就嫁了吧！杂志编辑部哪家强？中国北京找《意林》！这是一座神奇的建筑，《意林》编辑部！各位编编叔叔姐姐哥哥们，我不卖广告，我只是求上墙意粉！（真是小白的知己啊，偷偷告诉你，目前编辑部单身哥哥只有白哥和磊叔；另外，我们众编给跪了，《意林》都和大名鼎鼎的蓝翔齐名啦！）

152**6040：** 开学了，可自己的心却没有回来，我的梦想是成为一名作家。当现实与梦想发生碰撞时真不知该怎么办。求安慰！泪奔求上墙！（小编觉得你友常有作家的潜质，因为作家不能只“坐家”。）

130**1500：** 《意林》编编们，今天外面下大雨了，可是为了买《意林》，顶着大雨走了好多路，然后抱着本《意林》回去。体谅体谅我冒大雨去买《意林》，就让我上墙吧，祝涨工资哦！（亲，谢谢你没有把《意林》当雨伞，淋湿了你，却温暖了我们，涨不涨工资都让你上墙。）

152**7077：** 初三了，就要中考了，可是《意林》还是离不得手，报刊亭老板早就认识我了，见到我就喊“意林”，自豪！从没奢望上墙，小编，让我奢侈一回可好？（读了《意林》，你还是你，但是你已经不是原来的你了。你是“意粉”，你为《意林》代言。）

183**8067：** 各位编编大人，眼见着天是越来越热了，高考也越来越近。本宫私心想着如若贵刊能登些关于军校的内容那真真是极好了。如若不能那就让本宫上墙吧。（小编从小就崇拜军人，果断让你上墙，祝早日成为女中英豪。）

159**7530：** 希望能够上墙，想送给曾经13班的所有同学：这些日子我们共同拥有，纵使说了再见，旗帜仍在青春的跑道上飘扬，每一次抬头仰望，闪亮的星星是我们共同的回忆。（给集体荣誉感强的童鞋点赞。）

意林调查问卷

亲爱的读者，你们好！以前我们曾做过国内留学机构、知名中小学文学社、初高中教辅和国内教育集团的排名，受到了广大师生、读者的好评，很多读者希望2014年《意林》继续票选读者心目中的TOP10，为广大家长学生提供选择参考。非常感谢您能参加本次票选，请将这份表格填好寄给我们（地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室　邮编：100022），我们将统计结果并抽选投票者赠送礼品。（排名以拼音字母为序，最多可选择心目中的前三名并请注明顺序）

1.关于您的信息

性别（　）A. 男B. 女

文化程度（ ）A.小学B.初中C.高中D. 大学E. 研究生及以上

电话________________电子邮箱________________

地址________________________________

姓名______________

2.对于国内留学机构的认识：　　分布\费用\美誉度

1.艾迪国际 （ ）（ ）（ ）
2.澳际教育 （ ）（ ）（ ）
3.北京首都师大出国留学咨询服务中心 （ ）（ ）（ ）
4.伯乐教育 （ ）（ ）（ ）
5.东方国际教育交流中心 （ ）（ ）（ ）
6.华恒教育 （ ）（ ）（ ）
7.加拿大EA国际教育集团 （ ）（ ）（ ）
8.嘉华世达 （ ）（ ）（ ）
9.金吉列 （ ）（ ）（ ）
10.津桥留学 （ ）（ ）（ ）
11.美加百利 （ ）（ ）（ ）
12.美中国际 （ ）（ ）（ ）
13.启德教育 （ ）（ ）（ ）
14.托普仕留学 （ ）（ ）（ ）
15.太傻留学 （ ）（ ）（ ）
16.威久留学 （ ）（ ）（ ）
17.新东方前途出国 （ ）（ ）（ ）
18.学美留学 （ ）（ ）（ ）
19.新通国际 （ ）（ ）（ ）
20.英国优越教育 （ ）（ ）（ ）
21.啄木鸟教育 （ ）（ ）（ ）
其他：________________________________

3.对于中学教辅的认识：　　权威\实用\美誉度

1.《百题大过关》，华东师范大学出版社 （ ）（ ）（ ）
2.《初中知识清单》，曲一线主编 （ ）（ ）（ ）
3.《点拨训练》，内蒙古少儿出版社 （ ）（ ）（ ）
4.《典中点》，内蒙古少儿出版社 （ ）（ ）（ ）
5.《方洲新概念》，华语教学出版社 （ ）（ ）（ ）
6.《高中教材全易通》，马德高主编 （ ）（ ）（ ）
7.《高中同步测控优化设计》，南方出版社 （ ）（ ）（ ）
8.《高中习题化知识清单》，首都师范大学出版社（ ）（ ）（ ）
9.《高效学习法》，北京教育出版社 （ ）（ ）（ ）
10.《教材完全解读》，中国青年出版社 （ ）（ ）（ ）
11.《经典版三点一测》，科学出版社、龙门书局 （ ）（ ）（ ）
12.《金星教育系列丛书・中学教材全解》 （ ）（ ）（ ）
13.《培优辅导系列》，电子工业出版社 （ ）（ ）（ ）
14.《曲一线科学备考》，首都师范大学出版社 （ ）（ ）（ ）
15.《荣德基高中系列・特高级教师新点拨》 （ ）（ ）（ ）
16.《图解新教材》，薛金星主编 （ ）（ ）（ ）
17.《王后雄学案・教材完全解读》，中国青年出版社 （ ）（ ）（ ）
18.《5年高考 3年模拟》，首都师范大学出版社 （ ）（ ）（ ）
19.《1+1轻巧夺冠同步讲解》，北京教育出版社 （ ）（ ）（ ）
20.《招牌题题库》，山西教育出版社 （ ）（ ）（ ）
21.《状元笔记教材详解》，龙门书局 （ ）（ ）（ ）
其他：________________________________

4.对于国内培训机构的认识：　　分布\费用\美誉度

1.安博集团 （ ）（ ）（ ）
2.北大青鸟 （ ）（ ）（ ）
3.达内科技 （ ）（ ）（ ）
4.鼎盛・彼昂教育集团 （ ）（ ）（ ）
5.EF 英孚教育集团 （ ）（ ）（ ）
6.环球天下教育科技集团 （ ）（ ）（ ）
7.环球雅思学校 （ ）（ ）（ ）
8.朗阁教育集团 （ ）（ ）（ ）
9.李阳疯狂英语 （ ）（ ）（ ）
10清大世纪教育集团 （ ）（ ）（ ）
11.启航教育 （ ）（ ）（ ）
12.赛伯乐教育 （ ）（ ）（ ）
13.上海交大昂立教育集团 （ ）（ ）（ ）
14.狮王教育集团 （ ）（ ）（ ）
15.韦博国际英语 （ ）（ ）（ ）
16.威久培训 （ ）（ ）（ ）
17.新东方教育科技（集团）有限公司 （ ）（ ）（ ）
18.学而思教育 （ ）（ ）（ ）
19.新航道国际教育集团 （ ）（ ）（ ）
20新华教育集团 （ ）（ ）（ ）
21.新精英生涯 （ ）（ ）（ ）
22.新世界教育集团 （ ）（ ）（ ）
其他：________________________________



女人的猫性

□蛀 虫

一个女孩上自习，太冷了，她发短信让男朋友送衣服给她，男孩正打游戏拒绝了。这件事让她郁闷了两天然后气消了，虽然是件小事，不会影响两人以后，但是她说，她会记住，以后自习一定会带衣服，如果哪天忘记了，即使冷死，也不会再叫他送。

我很能明白这种感觉。很久以前，一个女孩某天夜里，心情特别低落，特别想得到某个人的安慰，然后半夜时分，打电话给他，说很想听他说话，电话那头的他从睡梦中醒来，不耐烦地敷衍她。从此以后，她伤心无助时再也没有给他打过电话。我发现女孩身上有一种猫性，小猫在撒娇或者做错事的时候，需要别人的安慰和教导，如果这时主人打击了它，它会牢牢记住，不会再犯。

女孩，有着猫一样的自尊。特别是陷入爱情里的女孩。在别人看来无关紧要，其实需要呵护，因为爱，已经让她的心变得柔软。她的这点自尊，其实是要你对她的在乎。我看过一句特别经典的话，有时候女孩需要一个男孩，就像逃机者需要降落伞，如果此时此刻他不在，那么以后他也不必在了。真的，就是这样！如果哪天猫咪用坚定的眼神看着你说“我可以”的时候，那么猫咪已经做好了离开的准备！女孩是要独立，但是当她独立到不再会对你不讲道理地撒娇任性，不再会无厘头地缠着你时，你觉得你对于她同路人还有多大区别呢？



女孩的猫性不是每个男孩都有幸看到的，因为喜欢你、在意你，才对你发出特有的咕噜声，其他人只能听到猫喵喵叫，而这一声咕噜只是为你而生，有几个人会明白呢？我们爱折腾只是爱折腾他而已。如果有一天，我们慢慢发现，自己可以一个人玩都不觉得闷，很久不捏他也不会手痒，只是静静地待在他旁边，不再想着法儿去逗他玩，谁知道那时的我们该有多难过呢。男孩总会说女孩无理取闹，说女孩没事找事，说女孩不讲道理，说女孩不可理喻，为什么不去想想，她在对待别人的时候为什么不是这样的态度？没错，如果有一天她不再对你撒娇，她不再对你任性，她不再缠着你跟你要这个要那个，她不再因为你的任何事情微笑或者皱眉，那么你就永远地失去她了！

（妞妞摘自豆瓣网 图/小栗子）

神回复

当初父母为了阻止你早恋，都用过什么用心良苦的办法？

神回复：给了我一张脸。

一句话说说你找女朋友的标准。

神回复：和女朋友一起逛街，别人都会说那女的是不是眼瞎了？

马尾辫怎么绑才好看？

神回复：绑马尾秘籍，只要三步哦~ 1.长得好看 2.长得好看 3.随便绑。

要是我能要什么有什么就好了。

神回复：要多胖有多胖，要多丑有多丑，要多穷有多穷。

你最佩服自己老公什么？

神回复：佩服他沉得住气，这么多年还没出现。

黄蓉穿了软猬甲，为什么欧阳克轻轻触摸她就双手刺痛，郭靖紧紧抱住她却没事？

神回复：QQ有“隐身对其可见”，软猬甲也有“带刺对其可摸”。

喜欢的女生拒收生日礼物怎么办？

神回复：孩子，不要再自作多情了，你被拒绝的不仅仅是你的礼物。

一、魔方的颜色

一个魔方每一面都由9个小立方体组成，它所有的面都为红色。现在问：它有几个小立方体一个面是红色？有几个小立方体两个面是红色？有几个小立方体三个面是红色？有几个小立方体所有的面都不是红色？

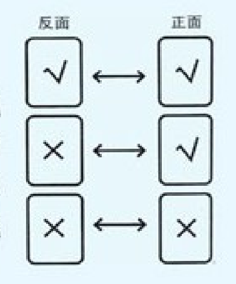
二、有意思的数学题

一天上课之前，老师给大家出了一道非常有意思的数学题，他让同学们根据5（月）+7（月）=1（年）这个思路，给下面的几个数字中填上合适的计量单位，让等式成立。

300（ ）+700（ ）=1（ ）

240（ ）−24（ ）=9（ ）

三、猜纸片



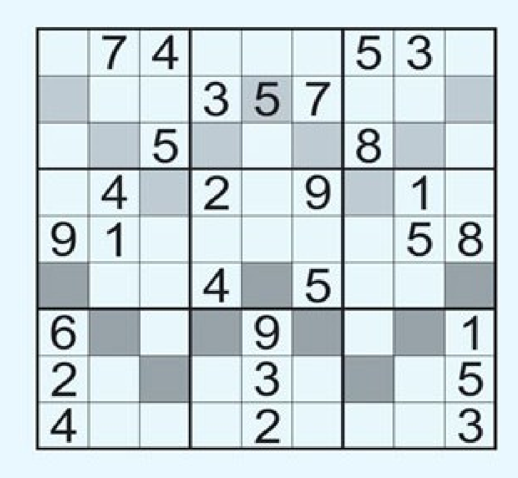
李平平时非常喜欢玩猜纸片游戏，这种游戏有着特定的规则：首先由他人拿出3张完全相同的纸片，然后在每张纸片的正反两面分别画上√、√；×、×；√、×。之后，将这3张纸片交给另一个参加游戏的人，参与者可以自行选择一张，然后将纸片放在桌上。李平在玩这种游戏的时候，总是可以只看一眼朝上的那面，便能立即猜出朝下的那面上画的是什么样的标记。如果他猜对了，对方就会给他100元钱；如果他猜错了，他就要付给对方100元。但是李平总是在不停地赢钱。

已知，在所有的纸片上√号和×号的数量各占到了总数的一半，而且纸片上也没有其他任何记号，这个游戏对于参与双方都是非常公平的。

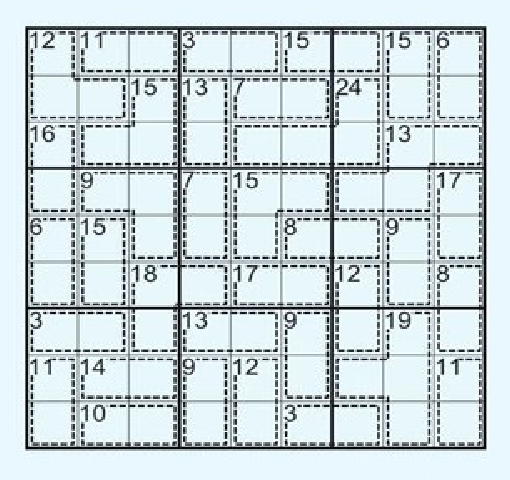
请问，为什么李平总是可以赢呢？

四、趣味数独

额外区域数独：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两个灰色区域内数字都为1~9。



杀手数独：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两个灰色区域内数字都为1~9，虚线框提示数字表示该框内所有格内数字之和，且同虚线框内不能出现相同数字。



（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、魔方的颜色答案：答案分别为6个，12个，8个，1个。

二、有意思的数学题答案：这道题的答案并不唯一，比如：300（米）+700（米）=1（千米），240（小时）−24（小时）=9（天）。

三、猜纸片答案：

道理非常简单：假如朝上一面的是√号，朝下的一面则是√号或×号的机会并非是1/2。因为朝下的一面是√号的机会一共有两个：一个是当第一张卡片正面朝上时；另一个则是当第一张卡片的反面朝上时。

但是游戏中朝下的一面是×号的机会只存在于当第二张卡片正面朝上的时候。也就是说，只要回答对了朝上那面的图案，李平便会有2/3的机会赢得游戏，而李平也正是想明白了这一概率问题，才能在游戏中连连取胜的。

四、趣味数独答案：

额外区域数独

1	7	4	8	6	2	5	3	9
8	9	6	3	5	7	1	2	4
3	2	5	9	4	1	8	6	7
5	4	3	2	8	9	7	1	6
9	1	2	6	7	3	4	5	8
7	6	8	4	1	5	3	9	2
6	3	7	5	9	8	2	4	1
2	8	9	1	3	4	6	7	5
4	5	1	7	2	6	9	8	3

杀手数独

4	3	8	2	1	9	6	7	5
6	2	5	7	3	4	9	8	1
7	9	1	6	8	5	2	4	3
9	4	2	3	6	7	5	1	8
5	8	3	4	2	1	7	6	9
1	7	6	5	9	8	4	3	2
2	1	7	9	4	3	8	5	6
8	5	9	1	7	6	3	2	4
3	6	4	8	5	2	1	9	7